









هروب الميليشيات العميلة لاسرائيل من الخدمة في القطاع

كونا - بيروت  
فرت عناصر إحدى سرايا الميليشيات المحلية الموالية لاسرائيل في شرق لبنان من الخدمة بكامل اسلحتها ولجأ بعضهم الى مناطق لا تخضع للاحتلال الاسرائيلي.  
وقال المراسلون الصحفيون ان افراد سرية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في بلدة راشيا في منطقة البقاع البالغ عددهم ٨٠ عنصرا فروا من الخدمة وأخلوا حاجزي بكيفا ومشتا الضهر وهم يحملون اسلحتهم الرشاشة. ولم يبق في كتلة الميليشيات في راشيا سوى أربعة عناصر فقط.

رأى حكاظ

الدور المنتظر للقطاع الخاص

كتب - المحرر السياسي:  
تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لافتتاح المؤتمر الثاني لرجال الأعمال السعوديين يؤكد مدى مايلويه جلالتهم من رعاية واهتمام بدور القطاع الخاص في المشاركة في عملية التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد في جميع المجالات كما يؤكد حرص جلالتهم على تهيئة كل الفرص التي تتيح لهذا القطاع الاسهام بدور اكبر في تنفيذ العديد من المشاريع الاقتصادية في إطار الخطة التنموية الرابعة.  
وفي الواقع فإن تنفيذ الجزء الأكبر من المشاريع الأساسية للبنية الاقتصادية تتيح الفرصة أمام رجال الأعمال للاستثمار في العديد من المشاريع الصناعية التي تتيح في إطار الخطة التنموية الرابعة. وهنا يبرز الدور الهام الذي يمكن ان يضطلع به القطاع الخاص في تطوير مسيرة التنمية وتنفيذ المشاريع ذات الارتباط باحتياجات المواطن المعيشية.  
وقد أكدت الخطة التنموية الرابعة على دعم القطاع الخاص وتشجيعه للاخذ بزمام المبادرة في عملية التنمية الشاملة بما يعكس حرص قيادة المملكة على توسيع مجال اسهام هذا القطاع وتأكيد دوره الإيجابي في تطوير البنية الاقتصادية لهذه البلاد، وتحقيق الخير والنفع المشترك.  
ولقاء جلالة الملك مع رجال الأعمال والأشادة بانجازات القطاع الخاص في جانب ما أكدت الميزانية الجديدة من استمرار صناديق الاقتراض المتخصصة في تقديم القروض والمساعدات وذلك في إطار رعاية واهتمام الدولة بالادور الإيجابي والبناء لهذا القطاع وفساح المجال أمامه في دعم المسيرة الاقتصادية.  
في دعم المسيرة الاقتصادية.  
الاقتصاد والتجاري في مجتمعنا وفي إطار الالتزام بمبادئ العقيدة السليمة قد ميات كل الامكانيات لدعم دور رجال الأعمال والقطاع الخاص في المرحلة المقبلة.  
ولا يفتي سوى ان يسعى القطاع الخاص ورجال الأعمال من أبناء هذا الوطن العالي الى استثمار الفرص المتاحة لتأكيد دورهم الإيجابي والهام في دعم المسيرة الاقتصادية في إطار النهج الشاملة التي تشهدها بلادنا في مختلف المجالات، لاسيما وان الدولة لاتختر جهدا في تكريس الأمن والاستقرار والمطامنية في ربيعها بما يوفر انفس الاجواء لانتعاش عملية كبرى من جانب القطاع الخاص من أجل غير رازدها هذا الوطن ورفاهية المواطن.  
ومما لاشك فيه ان جهود الدولة وماتفره من امكانيات ضخمة الى جانب استكمال المشاريع الأساسية للقواعد الاقتصادية مع ممارسة القطاع الخاص لدوره الإيجابي يضع الانسان السعودي أمام واقع مشرف ويعزز تطلعه لحد أكثر اشراقا وخيرا.

حملة اعتقالات صهيونية للمواطنين العرب بالضفة وغزة قبل احتفالات يوم الأرض

كونا - عمان  
ذكر قادمون الى عمان اسم من الضفة الغربية المحتلة ان اعتقال عشرات الشخصيات من الأكاديميين والطلاب والتجار وروساء النقابات المهنية والمؤسسات الوطنية والوالين لمنظمة التحرير الفلسطينية واعتقالهم بصفة مؤقتة في مقر الحكاميات العسكرية الاسرائيلية ومقتل الفاعرة الى حين الانتهاء من الاعتقالات بذكر يوم الأرض.  
وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد نشرت قوات كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود في المناطق المحتلة خلال اليومين الماضيين في نطاق الاجراءات التي تتخذها لمواجهة الانتفاضة بمناسبة يوم الأرض في الثلاثين من مارس الحالي.

اطمأناكم في رعايتنا

كديوم جمعة في موعدها  
انسانات

إعلان تجاري يحتوي على صورة رجل يرفع يده في الهواء مع نص "I am no!" ورسائل دعائية أخرى.

حكاظ

جريدة سياسية يومية

سفير بنجلاديش "حكاظ": المملكة تضطلع بدور رائد في العالم

دور الملكة وقيادتها الحكيمة يستحق كل تقدير وإشادة  
تكر حكومة الملكة لدعمها لبرامج التنمية في بنجلاديش  
بنجلاديش تحتفل باليوم الوطني وذكرى الاستقلال

خلف الغامدي - (جدة)  
أكد السيد محمد حسن سفير بنجلاديش في المملكة ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير.

وقال في حديث لحكاظ بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار بدعم الذي تقدمه الملكة لبنجلاديش. وأكد السفير البنجلاديشي عن العلاقات بين الملكة وبنجلاديش. وقال ان هذه العلاقات ليست حكومية بل اقتصادية وسياسية فخط بل هي أيضا محكمة بالروابط التي تربط بين المملكة الإسلامية والعراق الموقرة والشركاء بين البلدين وأشار الى ان من الطبيعي ان تضطلع الملكة بدور الرائد في تفتت به من مركز بين افريقيا في العالم لاحتواء على اعظم مكانتين مقدسين في الإسلام. بينما شتم بنجلاديش كاثي دولة إسلامية في العالم بتداعها البالغ اكثر من تسعين مليون نسمة ولذا فانه من الطبيعي ان يكون لهذه البلدان مساهمة فريدة في إعادة بناء وتشديد وأعمال الوحدة والتضامن الإسلامي.

وقال سعادة السفير انه في هذه المناسبة المميزة فاشي اشترى تاجرة من حكومة بنجلاديش ببنجلاديش بتقديم تمثيلات القلبية والصالح الشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والخران والمفتش العام وصاحب السمو الامراء والى حكومة بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

وأشار سفير بنجلاديش في المملكة الى ان الملكة تضطلع بدور رائد في العالم الإسلامي يستحق كل إشادة وتقدير. وأشار بالثناء الذي لقيته الملكة من قبل الشعب البنجلاديشي في هذا اليوم الذي يصادف الذكرى الخامسة عشرة بذكرى الاستقلال واليوم الوطني لبنجلاديش الذي صادف أمس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدي خليفة محبة لدى عامة الشعب البنجلاديشي وان جلالتهم يكن الاحترام والتقدير من هذا الشعب وذلك ما يندبه دائما من أرواحهم بمساحل ورفاهية شعب بنجلاديش.

توحيد النظم الحاكم في اجتماعات وزراء العدل العرب الشهر القادم

واس - الرباط  
تبدأ في الحادي والعشرين من ابريل القادم اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب بمدينة الرباط.  
وسيتناقش المجلس خلال هذه الدورة العديد من القضايا المتعلقة بتوحيد الانظمة والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.

والتشريعات الخاصة بالحكام المدنية بالدول العربية.



عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

**تركيز  
الجهود  
لإعداد**

# الدروس الوطنية الكف

- كفاءات جيدة وخبرات واسعة لتأهيل المعلمين
- تسعة أقسام علمية وأدبية بالكلية والمركز
- اهتمام خاص ببرامج التربية العملية

● الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة للعلم والتعليم بلغ مرحلة متقدمة ومتطورة حيث انشأت العديد من المدارس في مختلف المستويات وأصبحت تواكب مراحل التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة لتصل إلى كل القرى والهجر واستحدثت مدارس متنقلة لأفلادة البدو والرحل فأصبح العلم يسعى إلى المواطن في كل مكان.

وتأهيل المدرس الكف من مراحل عديدة ويصل إلى حد الاكتفاء منهم في بعض المراحل التعليمية للبنين والبنات. هذا التأهيل يعد من أفضل الطرق المعمول بها حالياً لتفريق معلمين مؤهلين لتدريس الشفاء من أبنائنا الطلاب حيث كانت البداية مع معاهد المعلمين المتوسطة ثم معاهد المعلمين الثانوية ثم مراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة التي تهيئ المدرس تهيئة كاملة لخوض غمار تعليم الصغار.

● وفي هذا اللقاء نستضيف الدكتور عبدالعزيز سعد العبد الهادي عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام الذي حدثنا عن مراحل إنشاء هذه المؤسسة العلمية قائلا:

**● بداية المشوار ..**  
لقد تأسس مركز العلوم والرياضيات عام ١٣٩٦هـ والغرض من تأسيسه هو سد العجز في المدارس المتوسطة في الكفاءات الوطنية من مدرسين لادتي العلوم والرياضيات كما تأسست الكلية المتوسطة في عام ١٣٩٧هـ لغرض تطوير الكفاءات الوطنية أيضاً في المرحلة الابتدائية من الشاخصين العلمية والتربوية وذلك لمواجهة حركة التطور التي تشهدها مدارسنا وبرامجها التعليمية.

**● نظام القبول والتسجيل ..**  
وحول نظام القبول والتسجيل في المركز أو الكلية قال:

يشترط لمن يريد الالتحاق بالمركز والكلية أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة سواء كان من القسم العلمي أو الأدبي أو مايعادلها. وأن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولانتماء طيباً وخلقياً، وأن يجتاز المقابلة الشخصية التي تعدها إدارة الكلية والمركز.

**● هيئة التدريس ..**  
أما بالنسبة لبيئة التدريس فهي تتكون من نخبة ممتازة من الاساتذة السعوديين وغير السعوديين من الأشقاء العرب الذين لهم الخبرة في مجال التعليم ولاتزال نسبة الاستاذة السعوديين شريحة بالنياسة لغيرهم ولكنها أخذت في الزيادة تدريجياً.

**● اقسام الكلية والمركز ..**  
وعن الاقسام التي تضمها الكلية والمركز قال الدكتور العبد الهادي يوجد بالكلية والمركز اقسام رئيسية وهي: العملية التربوية والتعليمية وهذه الاقسام هي:

قسم الدراسات الاسلامية - قسم اللغة العربية - الاجتماعيات التربوية وعلم النفس - الرياضيات - الكيمياء - الفيزياء - علم الحيوان - علم النبات - هذه الاقسام تزود الطالب أو الدارس بكل المعلومات والخبرات في مجال تخصصه الرئيسي والفرعي.

**● الأنشطة متنوعة ..**  
● وحول النشاطات المنهجية وغير المنهجية يقول: بطبيعة الحال هناك العديد من النشاطات التي يمارسها الدارسون سواء ماكان منها ذو صلة مباشرة بمقرراتهم الدراسية أو غير مباشرة. وللتوسع الاول من النشاطات ينطلق بطبيعة المقرر الدراسي الذي يدرسه الطالب كتحضير بعض الحيوانات وعمل البحوث الميدانية وتصميم الوسائل التعليمية للمعينة و عملية التدريس وغيرها. والنوع الثاني يشمل الرحلات والمسابقات الفعالة في برامج التوعية كاسبوع الشجرة واسبوع المرور ومكافحة التدخين الى جانب الأنشطة التكنيفية والرياضية ..

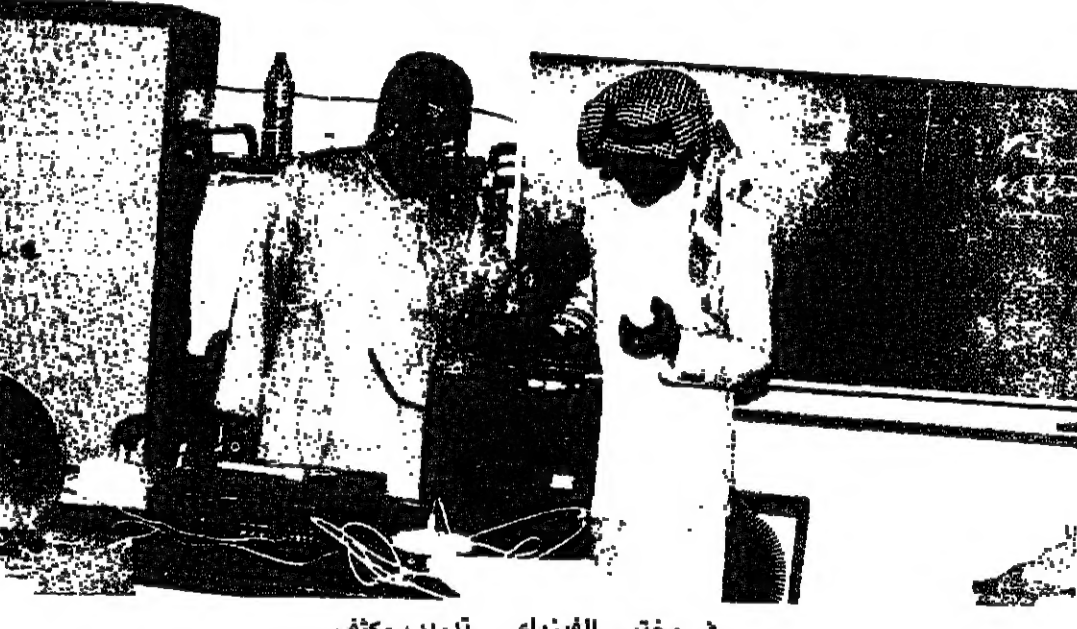
**● المكتبة .. ودور فعال ..**  
● وعن دور المكتبة وبنوعية الكتب التي توفرها يقول: لانه ان المكتبة دوراً هاماً وبارزاً بالنسبة لأي مؤسسة تعليمية فهي تساعد على إثراء ثقافة الدارس وتوسيع دائرة معرفته وهي بالنسبة لمؤسسة تعليمية كالكلية والكلية ذات أهمية حيوية نظراً لان هناك مقررات تتضمن متطلباتها عدل بعض الدراسات المكتبية فضلاً عن كون المكتبة رفداً هاماً لأي نوع من الدراسات التي يتلقاها الدارس ومكتبة المركز والكلية تحوي العديد من الكتب القيمة في كافة فروع المعرفة.



د. عبدالعزيز العبد الهادي عميد الكلية والمركز



قسم الوسائل وتدريب على أحدث الأجهزة



في مختبر الفيزياء .. تدريب مكثف



التدريب على صيانة الوسائل التعليمية ..

تطويرها من قبل القائمين عليها ونحن نحاول أن نستفيد من تجاربنا السابقة في ميدان التربية العملية لتحقيق وضع أفضل لها. ومن محاولات التطوير هذه جعل بدء التربية العملية بالنسبة لطلاب المركز مع بدء العام الدراسي بحيث يسجل الدارس في المقرر الاول لها مع بداية الفصل الدراسي الاول ويسجل في المقرر الثاني مع بداية الفصل الدراسي الثاني وذلك كحسابات لجعل الدارس يبدأ في تدريس مادته بداية طيبة بدء بنصفها الاول وانتهاء بنصفها الآخر.

ولامتنه على متابعة طلابه خلال عام دراسي كامل ومعرفة مدى استيعابهم وتجاوبهم معه ولأن ذلك تقييم ذاتي له. أما اسابيع التربية العملية في الكلية فهي تكون في آخر السنة الدراسية للتخرج ويقوم بالاشراف عليهم اساتذة مختصون في التخصصات التي يرغبها كل طالب بالإضافة إلى الاشراف الفعلي من قبل الإدارة وقسم التربية وعلم النفس ..

## التربية العملية ..

● وحول تطوير اسابيع التربية العملية بالمركز والكلية يقول الدكتور العبد الهادي: الرغبة في التطوير بشكل عام موجودة والكل يسعى إلى ذلك. وتطوير اسابيع التربية العملية ليست استثناء، فهناك مجالات

## لقاء / سعيد الناصح

**● عدد الخريجين ..**  
وعن الاعداد التي تم تخرجها قال: ان اول دفعة تخرجت من هذه المؤسسة التعليمية كانت في عام ١٣٩٩هـ حيث تخرج في نهاية فصل الربيع من ذلك العام نفسه ٣ من الكلية و ٥ من المركز. أما بالنسبة لأكبر عدد من خريجي الكلية فكان في نهاية فصل الصيف عام ١٤٠٠هـ حيث بلغ عدد الخريجين آنذاك ١١٠ خريجيين. وبالنسبة للمركز فكان أكبر عدد من الخريجين في نهاية فصل الربيع من عام ١٤٠٠هـ حيث بلغ عددهم خمسين خريجاً.

## المختبرات .. متكاملة ..

● وأضاف ان معامل المختبرات ذوات شت اسهمت اسهاماً كبيراً في تدريس المواد العلمية من اجراء التجارب والتفحص بالمجهر وغير ذلك. وفي ظل الامكانيات المتوفرة است دوراً كبيراً في عملية التدريس والتطبيق ولعله من غير الانصاف ان نتجاهله، ولكن دورها المطلوب سيظل هدفاً واضحاً نسعى إلى

## المحاضرات .. مجدولة ..

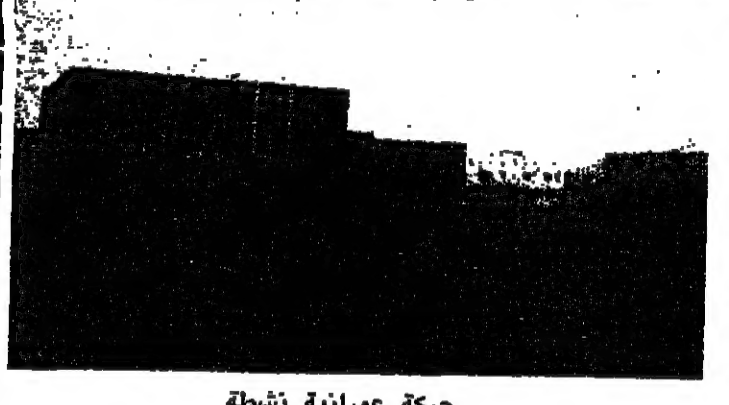
● وعن تغيير وقت المحاضرات من قبل بعض المحاضرين والذي يحدث تضارباً

## لقاء / سعيد الناصح

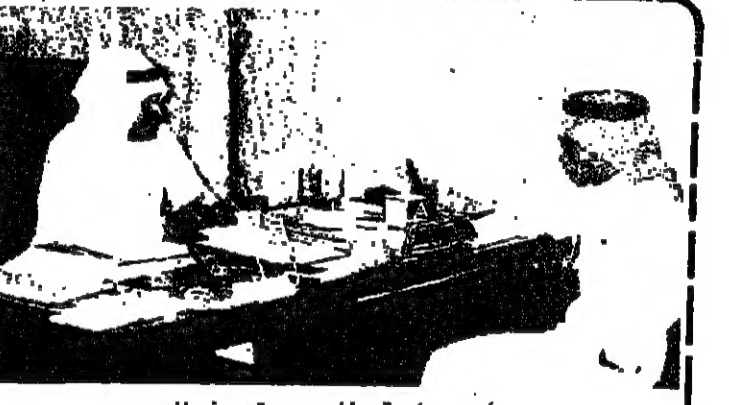
● وحول سؤال من قسم الخبرة والدراسة لدى بعض المحاضرين من الاساتذة وعدم قدرتهم على توصيل المعلومات بالشكل المطلوب إلى الدارسين قال: هذا الوضع ليس غريباً في وسط تعليمي مهما كان مستواً. ولكني أرى ان هناك بعض المبالغة والتضييق لهذا الوضع. وبحكم الاختصاص في ميدان التربية وعلم النفس فساءل لك هذه الظاهرة من وجهة علم النفس. هناك ماسمى بالية الدفاع ويعرف على انه تكيف يعمل الفرد بواسطته على تجنب الاعتراف بالفكر الذي يخلقه أو تهدد تقديره لذاته. وإلى الدفاع هذه تأخذ انماطاً مختلفة وهو سلوك يقوم به المرء ليخفي مايعتد به من سلوك. ومنها مايسمى بالانقراط متكررة في الوسط التعليمي عند بعض التلاميذ بحيث يعززون فشلهم أو تقصيرهم في التحصيل العلمي إلى من يلمهم لا إلى تقصير أو قصور في ذاتهم وقدراتهم ..

## المحاضرات .. مجدولة ..

● وعن تغيير وقت المحاضرات من قبل بعض المحاضرين والذي يحدث تضارباً



حركة عمرانية نشطة



رئيس بلدية خليص يتحدث للمحرر

## رئيس بلدية خليص

- مشروعات تنموية لتطوير منطقة خليص
- تخطيط ثلاث مناطق سكنية لذوي الدخل المحدود
- هذا العام .. تنفيذ مشروع الحزام الاخضر للمدينة
- بعد توزيعه .. « مخطط العزيزية » غير صالح للسكن

## تحقيق : حميد الصفي

● حي العزيزية .. قال: لقد اخذت هذه المشكلة الكثير من البحث والدراسة وتعود المشكلة إلى التربة .. والمعروف ان الخطط معتمدة في عام ٩٧ هـ ويؤخذ في ٩٩ - ١٠٠ هـ وظهور المشكلة بشكل واضح بعد ان تحولت المنطقة إلى وحدات سكنية. ولحل هذه المشكلة شكلت لجنة اصومت بعدم البناء في المنطقة لزيادة التربة.

## ثلاثة مخططات .. للمنج ..

● وعن عدد المنج التي وزعت وسقوز على المستحقين قال الصفي: هناك ثلاثة مخططات للمنج بالمنطقة ومنها حي الدف ويقسم الف قطعة وزعت على المواطنين كما وزعت ٢٥٠ قطعة بحي العزيزية. واكثر من الف قطعة في مخطط غران.

## شبكة المياه .. قائمة ..

● وحول شبكات المياه وتصريف الجاري يقول رئيس البلدية: لقد اقامت وزارة الزراعة شبكة للمياه في وادي غران وشبكتين في خليص واخرى في ام الجرم وسادسة في البرزة وهي الآن تحت اشراف البلدية التي تتولى صيانتها وتشغيلها اما الجاري فلم يتخذ منها حزم بالمنطقة.

## المجسات .. قريباً ..

● وعن المجسات الجمالية اوضح: ان هناك خطة لدى البلدية لاقامة عدد من المجسات الجمالية .. حيث تعاقبت البلدية مع دار هندسية استشارية في مجال المياه وهذه الدراسة في مراحله الأخيرة.

## النظافة والتجميل ..

● وحول ملاحظات البعض بأن عمليات النظافة والتجميل تتركز في منطقة خليص فقط .. قال رئيس البلدية: في الواقع ان خسائنا تصل إلى قرى غران وام الجرم والبرزة والفرار والمدر ولكن ليس في كل المجالات بل في مجالات الاشراف على بعض المباني .. ونحن نعتبر انفسنا مقصرين في النظافة والتجميل لانه لم نتمكن لانا في الميزانية نظافة هذه القرى .. ونتمنى ان يتم افتتاح فروع في بعض المناطق .. ولقد قمنا باعداد احصائية لعدد السكان واحتياجات النظافة على ضوء التطوير العمراني والسكاني ورفعت الى الجهات المختصة في الوزارة.

## توزيع المنج .. متى ؟

● وعن تأخر صرف منح الاراضي بالمنطقة قال: ان توزيع المنج يتطلب اجراءات رسمية اخرها اجتمع لجنة توزيع المنج التي يرأسها رئيس البلدية وبعد الب في المعاملات المطروحة للدراسة تعلق الاسماء في البلدية وتحول بالتالي إلى المحكمة الشرعية لاستخراج صكوك التملك.

## كيف اعتمد المخطط ؟

● وحول مشكلة تصدع بعض المباني في مخطط



لقطة للمباني الحديثة

● وجود موفقة .. تلك التي يذللها وزارة الشؤون البلدية والقروية لتطوير مختلف مناطق المملكة وخاصة المناطق الريفية والقروية .. ففي منطقة خليص التي لاتعد عن قلب مدينة جدة باكثر من ١٥٠ كم وجدت اهتماماً خاصاً من المسؤولين في الوزارة ممثلة في بلدية خليص.

## مشروع تنموية متطورة ..

● فعن بداية نشاط البلدية يقول: لقد بدأت البلدية اعمالها منذ عام ٩٤ - ٩٥ هـ حيث شملت توفير النظافة وسفلة الشوارع وتخطيط المنطقة إضافة إلى مراقبة ومتابعة النهضة العمرانية التي شهدتها وتشهدها خليص .. وقد نفذت البلدية خلال السنوات العشر الماضية عدداً من المشاريع التنموية منها سفلة شوارع السوق الكبير .. حي المغارة .. وفتح شوارع اخرى جديدة .. كما تم سفلة الطريق الموصل إلى طريق مكة - المدينة القديم .. وتم إنشاء اسواق للخضار واللحوم وصلاح للبلدية وتسوير عدد من المغابر في العزيزية والدف وادي غران .. وتخطيط ثلاث مناطق سكنية لذوي الدخل المحدود .. كما انتهت البلدية من دراسة انارة وسفلة شوارع مخطط غران لذوي الدخل المحدود.

## الخضرة للتجميل وتنقية البيئة ..

● وحول عمليات التشجير التي تقوم بها البلدية في المنطقة قال الصفي: تقوم البلدية في اسابيع الشجرة السنوية بفرس عدد كبير من الاشجار وتامل البلدية في نشر الخضرة في جميع الشوارع ولكن يقف دون ذلك عدم توفر المياه المطلوبة .. اما الحدائق فلم تعتمد لنا حتى الآن .. ولكن قامت البلدية بجهودها الذاتية بالنساء بعض الحدائق منها ثلاث في مخطط الدف .. وستنقل هذا العام الحزام الاخضر حول المدينة لاطلاع المنطقة جملاً جديداً وحمايتها من زحف الرمال.



## اتصالات ينبع تستعد لتشغيل مرافقها الجديدة

ندوة في الرياض حول تلوث البيئة

محمد قاري عادل (الرياض)

تحتل الكلية المتوسطة ومركز التعليم والرياحيات بالرياض ندوة عن تلوث البيئة بقاعة المحاضرات الكبرى شارك فيها كل من الاستاذ الدكتور محي الدين عثمان، الدكتور محمد سعيد عبدالوهاب، والدكتور محمد رمضان أبو شادي، وإدارتها إبراهيم بكرمان رئيس قسم الكيمياء والدارس أحمد عوض الزهراني وخضرها عبد الكافي الدكتور محمد نور الصايغ وكليها الدكتور عبدالله مغرم الغامدي وعدد كبير من الدارسين حيث تم استعراض جوانب عديدة عن عوامل التلوث والاسباب المؤدية اليها بالمستشفيات والبيئة العامة والمصانع، ومدى تأثير البيئة بمؤثرات عديدة أهمها عوادم السيارات والأبخرة وغيرها.

يحيى درويش (ينبع) : استعدت منطقة ينبع للاتصالات لتشغيل مرافقها الجديدة بمنطقة ينبع الصناعية بعد اكتمال التجهيزات الأساسية والفنية والإدارية وذلك ضمن مسؤولياتها في تشغيل وصيانة وإدارة مقاسم الهيئة الملكية ببنبع بسعة اجمالية قدرها ٤٠ ألف خط تعمل منها حالياً ١٠ آلاف خط.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالاتصالات العامة بإدارة الهاتف ببنبع وقال إن هذه المقاسم الهاتفية تعمل إلكترونياً وهي من أحدث ما توصل اليه العلم في هذا المجال، حيث يجري حالياً تدريب القوى البشرية التي ستقوم بتشغيلها. وقد تم استئجار عدد كبير من خريجي الجامعات السعودية المتخصصة لهذا الغرض.

كما تم تجهيز ورشة حديثة لصيانة السيارات المزودة بأحدث الأجهزة الإلكترونية وورشه أخرى لصيانة المباني.

وأضاف أنه تم التنسيق بين المختصين بالمنطقة والمسؤولين بالهيئة العامة ببنبع.

## مدينة خب

● الدلم : مدير تعليم الخرج طلب من مدارس الدلم البدء في اقامة جميع التقويم للطلاب الضعفاء في المواد في الفصل الدراسي الثاني الحال وطلب تزويد قسم توجيه الطلاب بالبيانات اللازمة وهي : عدد المجموعات، عدد الطلاب المشاركين في كل مجموعة، عدد المدرسين القائمين بالعمل، اسم المشرف على المجموع، وجودة العمل، وتوقع هذه البيانات عند نهاية المجموع مباشرة.

● حائل : قامت بتوزيع كراسي خاصة لطلبات المدارس في أماكن انتظار الطالبات. وقد صنعت هذه الكراسي في ورشة البلدية، وسوف تقوم الورشة بتزويدها بغطاءات.

● بيشة : رغبة بوحدة مربية تجري الدراسات حوله حسب الخطة المرسومة من الإدارة. ومن المقرر ان يكون ذلك في السنة المالية الحالية وسوف يتم افتتاح فرع لدراسة تعليم قيادة السيارات قريباً.

● مكة المكرمة : إدارة التعليم بمكة اجماعاً التوجيه لطلاب المراحل التعليمية الثلاث للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي والذي بدأ تنفيذه اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٨ هـ. وقد أكد الاستاذ سهل الطويل مدير الشؤون التعليمية والإدارية على مديري المدارس تطبيق الخطة الخاصة بهذا البرنامج وذلك بإيجاد كافة السجلات والملفات وأعداد بالدراسات والطلاب المشتركين وعدد طلاب كل مجموعة.

## للشعوب

## مستشفى الملك خالد بجدة

## الحرس الوطني لسعودي

## يعلم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عن الوظائف الشاغرة التالية:

أولاً، فستلزم الامدادات ضابط عمود

سيكون مسؤولاً عن الإشراف على جميع عقود المشتريات وتجديد عقود المناقصات وتقديم العروض والتأكد من تنفيذ الشروط القانونية للمناقصات

المؤهلات المطلوبة: شهادة جامعية أو دبلوم في القانون أو إدارة الأعمال ٥ سنوات خبرة في نفس التخصص لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل دبلوماً على أن تكون منها سنتان في منصب قيادي.

مسئول التخطيط والميزانية

سيكون مسؤولاً عن إعداد الميزانية السنوية لقسم الإمدادات وتجديد التقارير الخاصة بذلك ومراقبة تنفيذ الميزانية من الناحية المالية

المؤهلات المطلوبة: شهادة جامعية أو ثانوية على الأقل ٥ سنوات خبرة لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل شهادة ثانوية على أن تشمل سنتين على الأقل في نفس التخصص للجامعيين أو ثلاث سنوات لحملته الشهادة الثانوية

منسق برامج الكمبيوتر

سيكون مسؤولاً عن التنسيق بين قسم الإمدادات وقسم الكمبيوتر والمحاسبة وتطوير برامج الكمبيوتر الخاصة بالمخزون

المؤهلات المطلوبة: شهادة جامعية أو ثانوية على الأقل ٥ سنوات خبرة للجامعيين أو ٦ سنوات لحملته الشهادة الثانوية في مجال الإمدادات على أن تشمل سنتين على الأقل في نفس التخصص للجامعيين أو ثلاث سنوات لحملته الشهادة الثانوية

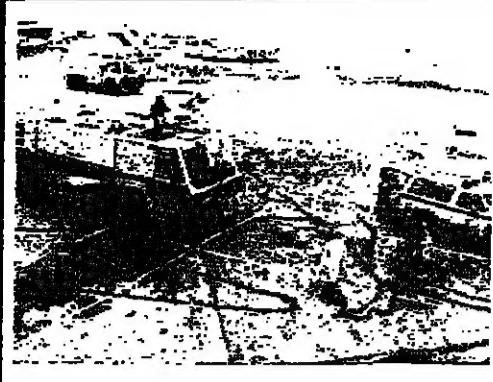
ثانياً، فستلزم الخدمات الفنية: ميكانيكي كهربائي (هواتف)

إن تمام مرحلة التعليم المتوسطة وخبرة عملية لمدة سنتين في مجال التركيبات الكهربائية بمافيها سنة واحدة في مجال أنظمة الهاتف / الاتصال.

## مكتب التوظيف

مكتب التوظيف مستقر الملك خالد للحرس الوطني ص.ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٢ المملكة العربية السعودية

سيكون آخر موعد لاستلام الطلبات المقدمتين في ٢٠ أبريل ١٩٨٥



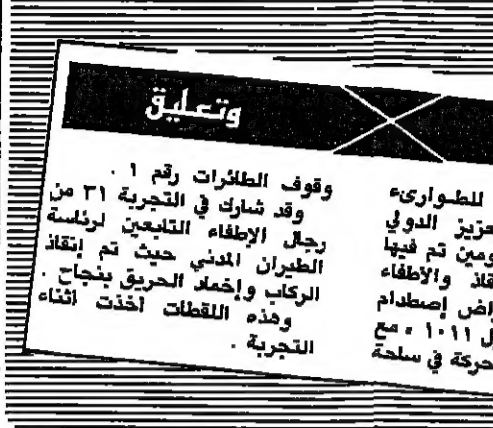
الاستعداد لإخماد الحريق



إخلاء الركاب وإنقاذهم وإسعافهم



المشاركون في التجربة



المشاركون في التجربة



المشاركون في التجربة



المشاركون في التجربة

## الكلية المتوسطة بأبها تنتقل الى مبناها الجديد العام القادم

عكاظ (بيشة) : يتم الانتقال الى المبنى الجديد للكلية المتوسطة بأبها في بداية العام الدراسي القادم. وتبلغ مساحته ١٦٠ ألف متر مربع، وتكلفته الإجمالية ٨٥ مليون ريال.

ذكر ذلك لمعالي الدكتور صالح الضبيان - عميد الكلية المتوسطة بأبها - وقال إن المبنى يضم ٦٠ قاعة دراسية و١٦٠ معمل ومكتبة تتسع لأكثر من ٢٠٠ قارئ، ومسجداً يتسع لخمسة مئتين متعلم، وملعب رياضي مختلف وسكن للطلاب يتسع لـ ٢٠٠ طالب.

وأضاف أن الدراسة بالكلية تشمل حالياً اللغة العربية، العلوم والرياضيات، والعلوم الاجتماعية. وسوف تفتح بعض الأقسام الجديدة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ. تضم الدراسات القرآنية والتربية الرياضية والتربية الفنية.

وأشار إلى أن هناك برنامجاً تعليمياً للغة العربية سوف يعد تقريراً شاملاً عنه بواسطة المختصين ويرفع بعد ذلك الى الوزارة بهدف اعتماده ليمتد امداد المرحلة المتوسطة من التعليم العام بمدرسين وطنيين في مختلف التخصصات.

وأوضح أنه تم الاتفاق بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود لقبول خريجي الكليات المتوسطة بكتليات التربية مع اعتبار أن الساعات المحاسبية تعتمد على التخصص الرئيسي والفرعي لخريجي الكليات المتوسطة الأمر الذي سيخفف لدراساتهم الجامعية.

وقال إن المبنى الجديد للكلية سيضم نشاطاً رياضياً وثقافياً واجتماعياً وترفيهياً مكثفاً بعد توافر امکانات اللازمة.

## منسوبو شرطة الطائف يتدربون على العملية

أحمد الزهراني (الطائف) : تقوم شرطة الطائف حالياً بإعداد برنامج مكثف لتدريب منسوبيها على العملية حيث تم إجراء مسابقات بين الأفراد بمختلف القطاعات الأمنية بالمنطقة.

تحدث بذلك : لمعالي، مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض القطامي وقال إن التدريب لنسوبي قطاعات الأمن يتم بصفة مستمرة ويجري تكتيكية وإعداد المسابقات ليكون ذلك دافعا لهم للتدريب وتقدير الجهد.

المعز في مجال الرماية حيث سيتم إختيار الأول والثاني من جميع قطاعات الأمن بمدينة الطائف لتكثيف الجوائز وشهادات التقدير عليهم سواء كانوا من الضباط أو ضباط صف أو أفراد.

كما أن تقوم الأفراد بعمليات دالة واضحة من مدى استفادتهم من التدريبات السابقة في هذا المجال وما حققته من نتائج طيبة. وتنتج الشرطة المتفوقين الاشتراك في المؤتمرات المحلية والدولية كممثلين للشرطة بالطائف. وتتشجعهم في ذلك.

## مفتي مكة المكرمة

أضاف أن مدير شرطة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي يولي برامج الرياضة والتدريب العسكرية والرماية. وغيرها اهتماماً خاصاً لتحقيق مجالات مشتركة بهذا الصدد بين قطاعات الأمن بالمنطقة الغربية.

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

يقيم بلدية ينبع حالياً بتشييد عدد من الشوارع الرئيسية بالبلدية وإنشاء بعض الحدائق بالمخططات الممتدة حسب الكثافة السكانية. وقامت البلدية كذلك بتأمين ٢٥٠٠ فانوس كهربائي للشوارع الغربية والأزقة. وتم فتح الطاريف الخاصة

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

يقيم بلدية ينبع حالياً بتشييد عدد من الشوارع الرئيسية بالبلدية وإنشاء بعض الحدائق بالمخططات الممتدة حسب الكثافة السكانية. وقامت البلدية كذلك بتأمين ٢٥٠٠ فانوس كهربائي للشوارع الغربية والأزقة. وتم فتح الطاريف الخاصة

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.

## بجدة ينبع تنفذ مشروعات تجميلية

بمشروع صيانة الشوارع وترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية بمساحة قدرها ٢٠٠ ألف متر مربع. بالإضافة الى صيانة شوارع بمساحة ١٦٠ ألف متر مربع، وسفلة وروصف وإتارة عدد آخر من شوارع ينبع وبالتعاون مع شركة متخصصة لتتولى صيانة ونظافة المدينة.







# مدي زانية.. الحمل والإنجاب..!!



إبراهيم مدي

قامت حكومة المملكة العربية السعودية بثقة ويعد نظر، باستثمار مواردها عندما كانت أسواق النفط العالمية تستوعب أكبر كمية من الإنتاج بأسعار مناسبة فحولت دخلها لجهود إنشائي لا مثيل له في التاريخ، نقطف ثماره الآن ونحمد الله

عليه.. ولا يعني هذا أن ما نراه في بلادنا الآن هو الصورة النهائية للمستقبل، فإمامنا الكثير مما نرغب أن نرى بلادنا تدعم به.. بإذن الله، ولكنه يعني أننا لن نكون تحت ضغط الزمان أو الحجم....

دراسة على حساب الدولة أي أن على الدولة الحكومية أن تنقل على كتيبة حاجتها من القوى البشرية من سوق العمل بدلا من أن تنتقل كتيبة احتياطها عبر جهاز مركزي للتوظيف بل ما يبيع ذلك من كلفة ومرونة في الأداء

**والصناعة:** بالكفاءة وحسن الإدارة - والتي تكسب موهبتها الآن كيف وهي - تعدى أهميتها الأجهزة الحكومية بطبيعة الحال لتصل إلى كل نشاط فني أو جماعي يسعى أي مواطن إليه، بل وأهمها أكثر أهمية بالنسبة لأنشطة القطاع الخاص الذي يحول عليه، وعلى قدرته على الأداء والمبادرة لتحقيق الهدف المنشود استراتيجيته الخاصة بالرعاية في، تبنى سياسة فتح المجال للقطاع الخاص بدرجة أكبر من الاهتمام في الدولة على أساس أن لا تقوم الحكومة بأي نشاط اقتصادي يمكن أن يؤدي بواسطة القطاع الخاص وتنشيط القطاع الخاص على أخذ زمام المبادرة وحسن إكسابه وموارده الذاتية للمساهمة الفعالة للبية احتياجات التنمية.

وهذا لا خلاف أهداف جيدة تتلهم من تراث بلد يحترف هذه التجارة منذ أن بدأ التاريخ مع تلامم من تراث بلد يحترف ولكن تحقيقها يتوقف أساسا على مفهوم القطاع الخاص لدوره، وإجمالاً ما تكونت مشيرات القرارات الفردية لاجتماع رجال الأعمال من اتجاهات تحدد مسار القطاع الخاص واستثماراته.

وقد يكون في تجارب الدول الأخرى ما يساعدنا على استنارة الاتجاهات المحتملة للقطاع الخاص السعودي في المرحلة القادمة، فقد اعتد دول أخرى على رجال الأعمال ليتبرعوا بدورهم الوطني التنموي الذي كانت حصيلته بعض

لندعم كل مجهود لتوحيد الصف العربي أو ترسيخ التمسك الإسلامي، وإن كان ما يحدث داخل الحدود هو ما يجتنب هذا.

وأصبحت الحصيلة هي واقعنا الآن، واقع بلد يضع قدميه بقوة وإتقان على أرض صلبة من التجارب، وأساس قوي من مشاريع البنية التحتية تسمح له بأن يطور ويواصل، وقوة بشرية متطورة من بئر تنبع، إلى بنويعات وصناعات تستلخص وتصمم، وموارد بشرية تصفى وتنشيط، ومهاتن صناعيين في الجليل والوعاصم.

**ولكن** سنة الزمان أن يتغير، وكما توفقت بنا مركبة أمام ذلك التحدي العظيم - تلف بنا الآن أمام تحد آخر مختلف يسير غرباً كامة وكجسار وكثافة، والتحدى الذي نواجهه الآن لخصته أيضا كلمات جلالة الملك فهد حين قال في خطاب الميزانية نفسه:

**فمن الطبيعي** أن، بل ومن الحكمة أن تنكفئ بشكل بناء مع الظروف الجديدة، فحين قد وضعنا كل هذا الجهد عندما زاد الإنتاج ليرفع حوائط عتبة ملايين برميل في اليوم، وزاد الدخل إلى ما يزيد عن ثلاثمائة وثمانية وستين ألف مليون في السنة، واما أن نتأخرا في الوقت الحاضر لا يزيد عن أربعة ملايين برميل في اليوم، فإن الحكمة تقتضي التكيف مع المتغيرات الحاضرة إلى أن تكون بآثار الله من الإنتاج الجزئي في القطاعات الأخرى، ومن حسن البصر، ومن حسن الفطن أن يمدد التبدل في السوق النفطية في الوقت الذي استكمل فيه معظم مشروعاته الكبرى وقارب البياض منها على الاستكمال مما يساعدنا على التوجه نحو العناية بالكفاءة وحسن الإدارة.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**تلك** كانت كلمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز التي تلخص التاريخ الحديث لهذه الأمة.

**فقبل** نحو عقد من الزمان، واجهت الملكة خيارا تاريخيا من تلك الخيارات التي لا تتكرر، ووجدت أن ثروتها النفطية الطبيعية يمكن أن تتحول إلى قفرة مادية هائلة في عالم يعتمد اقتصاده على النفط كمصدر رئيسي للطاقة التي تسير كل شيء، وكان على من يدهم زمام الأمر أن يتخذوا قرارهم التاريخي.

**إلى** الأجيال والتدريج وتجميع المخالف والاستجابة للحكومات التي تصعب أي عملية تغيير في أي مجتمع بشري.

**أو** الإقدام على مخاطبة تنموي بعيد المدى يلجأ إلى تحويل الرأصة إلى مزعة، والورشة إلى مصنع، وإنسان الصمصاء إلى إنسان يبيع استخدام أدوات العصر من أن يقد الصلة بظهوره وأصله، أو يقضي بغيره من عقيدته وإيمانه.

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت



جلسة مجلس الوزراء لقرار الميزانية

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت

وكانت علامات الاستفهام كثيرة:

**هل** نستطيع بالفعل إذا تحقق، والمشاريع، إذا رست، والأف العمل إذا ما استقروا، وإذا سيطر عن فتح أبواب الملكة لخبرات الشرق والغرب وأبقت مئات من الشباب النفس ليتعلم ويكتسب المهارات، ويشق الطرق وسط مناطق اعتادت على العزلة، وبناء مدارس في جهات خلقت بين التراث والجهود؟ وبدء بتقنيون إيطالي قري كانت تشكك حتى في استخدام مكبرات الصوت؟

ما كان بقرعة أحد أن يهين صعوبة القرار أو يهين على وجه البين جميع آثاره الإيجابية والاقتصادية فكل ذلك كان في علم الغيب، وكان التقدير له بمثابة التقدير لمستقبل سيبى صغير لم تنضج فسماته، ولم يفر عبده، ولم تنضج أفكاره بعد.

**ولكن** الملكة أخذت بقرار التحدي.

**فكشفت** الطرق، وشيدت المصانع، وحررت المزارع، وتعلم الشباب واللغة وحتى الكهل والعجوز، إقترب من يريد أن يبنى بيتا، أو يزرع قمحا، وأبقت الثروة النفطية تقذي كل مشروع ملوس يربى مصلحة صائغيه وبلده، بل وتقررت

## إعلان عن تعديل لإعلان سابق

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المنافسة	رقم المنافسة	اسم المنافسة	وصفها وغرضها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
(٨ - ٤٢ - بي إف - صفر)	(٨ - ٤٣ - بي إف - صفر)	إنشاء أساسات مبنى الصالة الغربية والأعمال الترابية والخرسانية المساحة / وتشمل أعمال الحفرات والأعمال الخرسانية للقواعد والأعمدة والبركان الخرسانية المساحة والترابية وطرق المنافع بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.	إنشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية وتشمل أعمال توريد وتقصيل، وتصنيع وتركيب الحديد الإنشائي اللازم للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الجديد.	١٠٠,٠٠٠ ريال	مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد بطننة غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوهريرة بالمنطقة الشرقية.	الساعة ١٠ صباحاً - يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧	مقر إدارة المشروع (المذكور أعلاه)	الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت ١٩٨٥/٤/٢٧ الموافق ١٤٠٥/٨/٧	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصرف من أحد البنوك المحلية صادر لعدد الجيرة المعلنة، وإصلاح المنافسة المذكورة. ٢- يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير مصحح بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة. ٣- الموعد التقريبي للبيت في العروض هو: نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ
(٨ - ٤٢ - بي إف - صفر)	(٨ - ٤٣ - بي إف - صفر)	إنشاء أساسات مبنى الصالة الغربية والأعمال الترابية والخرسانية المساحة / وتشمل أعمال الحفرات والأعمال الخرسانية للقواعد والأعمدة والبركان الخرسانية المساحة والترابية وطرق المنافع بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد.	إنشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية وتشمل أعمال توريد وتقصيل، وتصنيع وتركيب الحديد الإنشائي اللازم للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الجديد.	٢٥٠,٠٠٠ ريال	مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد بطننة غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوهريرة بالمنطقة الشرقية.	الساعة ١٠ صباحاً - يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠	مقر إدارة المشروع المذكور أعلاه	الساعة ١٢ ظهراً - يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٤/٣٠	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصرف من أحد البنوك المحلية صادر لعدد الجيرة المعلنة، وإصلاح المنافسة المذكورة. ٢- يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير مصحح بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة. ٣- الموعد التقريبي للبيت في العروض هو: نهاية شهر صفر ١٤٠٦ هـ







## الفرقة ليست خاوية بالفن النبعاوي فقط ..

# بروفة واحدة في الجمعية العكاظية

● فن لندن ولوس انجلوس كانت اجمل مشاركاتها  
● مسئولو الجمعية لا يعرفوننا الا في المناسبات

لقاء : على قنصل  
تصوير : لطفي شاهين

فالجانب تجارب منا وحاول التعرف  
كلية على هذه الفنون وليس فقط مجرد  
قضاء وقت واستمتاع ومزمار  
● كم عدد أعضاء الفرقة  
● الفرقة تتكون من خمسة عشر  
عضواً أبرزهم فنان عالم ومهدي  
القنصل وعبد الله ادريس وخالد  
عبد الرحيم ومحمد منصور واسامة  
عبد الدائم وأحمد السبيعي وأحمد ملاح  
وعمر خنيسي واسامة عبدالله وباربع



عبدالحليم راضي



طارق عبدالحكيم

تقوم بادائها الفرقة  
● جميع الفنون والاداءات مثل  
المزمار الشعبي والسسمية والمجل  
والنبعاوي

مشاركات الفرقة

● رسميا للفرقة مشاركات جديدة  
وبلورة وخاصة بها في نفس الوقت  
● بالبحر .. في السابق كانت الفرقة  
فقط تشارك في الأفراح والمناسبات  
الاهلية واحياء السموات العامة وبالطبع  
مقابل مادي محدد إلى ان جاء الوقت  
الذي سجلت فيه الفرقة رسميا  
واسمها تلك الحفلات والمسلسلات  
● ماهي هذه الحفلات والمسلسلات  
● كانت اول حفلة تكلف بها هي حفل  
اقامه النادي الادبي بكة المكرمة وكان  
تأريخ حفل سليمان الفارس يد  
شاهد العديد من الحفلات  
● للفرقة مشاركات خارج مدينة  
جدة او خارج الوطن  
● نعم فلكل احبنا او شاركتا في  
احياء حفلات عديدة خارج مدينة جدة  
كانت اشهرها مشاركة في افراس  
الخارج مثل تونس ولوس انجلوس

تعمل الفرقة خارج الوطن  
● كيف كانت رحلتكم الى تونس  
● رحلتكم الى تونس انجلوس وماهي  
التأثير التي حققتموها هناك  
● في الحقيقة كانت هذه الرحلة  
الفنية موفقة للغاية وما اصبحت ان اوضح  
ان هذه الرحلة تقوم بتنظيمها ادارة  
الفنون الشعبية برئاسة العامة لولاية  
الشباب ولها تكون كمنشور من الفرق  
الاعضاء وليس كما نرى من الفرق  
في عكاظ من ان هناك فرق تشبه الى  
الخارج لتمثيل المملكة في الفنون  
الشعبية  
● لم افهم ماذا قصد  
● اعني انكم عندما اخرجتم في  
السابق لقاء مع فرقة ابو ملاك كان  
حديث الامانة ايوامال من انهم ذهبوا  
ليتمثلوا الملكة في تونس وهذا خطأ  
فالذي ذهب الى هناك ممثل الملكة  
منتمين من الفرق الشعبية للفنون في  
الملكة وكان يتكون من فرقة واحدة  
ملا هيثي وفرقة ايوامال وغيرها من  
الفرق في المناطق الاخرى  
● وبقيت رحلة لوس انجلوس  
● نفس المؤثرات كن منتخب مثل  
الملكة هناك وتتأثر بالصدى الذي  
خلفه وراءه عن الفنون الشعبية في  
الملكة اعتقد انه لا يزال بين ..

● مواصلة الاهتمام صوت وصورة بالفنون الشعبية بالمملكة  
والذين لم يوفوا حقهم اعلاميا نستضيف اليوم احدى هذه الفرق  
الشعبية والمؤدية للعديد من انواع الفنون وهي فرقة سعيد  
عطية للفن النبعاوي والمسجلة رسميا في لجنة الفنون الشعبية  
بفرع الجمعية بجدة والتي تتمثل في مؤسستها وقادتها سعيد  
عطية واداري الفرقة الاستاذ فتيحي علام

● البداية  
كانت البداية والكلام لسعيد عطية  
وعندما فكرت جمع عدد من العناصر  
التي تقدم الفنون الشعبية  
وخاصة الفن النبعاوي وذلك منذ  
سنوات  
● اذا كيف تم لكم التسجيل رسميا في  
فرع الجمعية ومتى  
● كان ذلك منذ عامين خلت عندما  
افتتحت الجمعية لجنة للفنون الشعبية  
في كل فرع من فروع الجمعية بالمملكة  
هذه اللجنة التي تتبع ادارة الفنون  
الشعبية برئاسة الشباب .. وعندما  
رايت ان فرقتي متكاملة تماما وعلى قدر  
المسؤولية ومؤدية لجميع الفنون الشعبية  
اتجهت للتسجيل فكان ان رجب بنا  
الاستاذ محمد سليم مدير اللجنة واتم  
اجراء التسجيل وكنا ايل ثلاثة فرق  
شعبية تسجل في فرع الجمعية بجدة  
إضافة الى فرقة ملاح هيثي وفرقة  
ايوامال  
● ماهي انواع الفنون الشعبية التي



يحيي احد الاغنيين البارزين في عالم العربي ، انه كان احد المذمومين الى  
اجتماع دعي اليه وزير الاعلام ، لمناقشة موضوع تقديم اذاعة خاصة  
بالشباب .. فقال له ذلك الاذاعي .. ان بلدنا ليست في حاجة لاذاعة شباب بقدر  
ما هي في حاجة الى تجديد شباب كل الاذاعات التي تخرج منها ..  
ثم يؤكد بعد ذلك ، انه لم يقصد استخدام محسنات لغوية او استعارات ،  
وانما قصد معني كبير ، اوقف عنده لحظة ليرحم ما عناه ، وما اذا انزل ذلك  
الشعر ، لما يتطوى عليه في اوقات عامة واساسية ، ليد ان يتركها الاذاعي ،  
الى جانب ادراك الاذاعي لها ، كوسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري ، وتكثاف  
اجتماعي يعمل على تدعيم البناء الاجتماعي للمجتمع الذي يقدمه  
لقد قال ذلك الاذاعي :  
● الاداعة الشابة .. هي التي تترك بصمتها الحقيقية ، وفكرتها على بناء  
البشر ، وصنع المستقبل الافضل .. هي التي تملك تلك النظرة الفريدة ، فتعرف  
المعنى الحقيقي للكلمات .. وهي عندما تنظر الى الملل العادي الذي يقول : انا  
الاذاعي .. بكسر اللام والادال .. على فمها تطلع البيت لاهيا ، وتترك بنظرها  
الفتاة .. ان هذه ليست كلمات طرية مسجوعة ، بل هي كلمات حكيمة طرية  
تعتمد على تجربة طويلة جدا ، بدأت باللاحظة ، ثم التجارب ، وثبتت صحة هذه  
التجارب ، فجاء حكم شعبي ، ووضع خلاصة هذه التجارب الطويلة ، في كلمات  
قصيرة ، جعلها مسجوعة لتتسجل في الالهام  
● البيت الذي تعالى اما معية تحاكمها .. دون ان تدري .. فتخرج صورة منها ،  
بسبب الاحتكاك الدائم والعشرة  
● اذا كانت العشرة اليومية ، والاحتكاك اليومي في البيت ، يحدث هذا الاثر ،  
فان للاذاعي الاثر نفسه ، في البيت ، في الشباب ، في الرجل ، في الطفل ، في كل  
البشر  
● اذا كانت الام ، معتلة المزاج ، متعبة ، خفيفة الروح ، سريعة التصرف في  
حكمة ، سريعة الفهم ، خرج الاولاد منها ،  
● اذا كانت الام متراخية ، تنسيب ، التصرف ، تثرثر دون مناسبة ، بطيئة  
الفهم ، خرج اولادها على شاكلتها  
● كذلك الاذاعي ، يجب ان تترك انهما ام كبيرة ، تؤثر في كل الاولاد ، كل  
البشر  
● والان .. من البشر الذين تقني ان تتكون منهم شعوبنا ؟  
● اعتقد ان احدا لا يمكن ان يختلف معي اذا قلت : ان الصفات التالية هي  
التي نريدها لبشر بلادنا .. نريد لكل فرد ان يكون يقظا ، سريع الفهم ، مؤثرا  
يوثما ، ايمانا بربه ، يعرف واجبه ، ولا يتعاضد في ادائه ، واذا طلبة الوطن  
فانه يسرع في تلبية دأته  
● يعرف مكانه في العالم ، ويعمل في سبيل رقي وطنه .. يدرك انه ينتمي الى هذه  
الامة .. يدرك تماما انه مسئول عن كل شيء يجري حوله .. يدرك انه لو كان هو  
انسانا افضل فان وطنه سيكون افضل .. يعلم جيدا انه اذا كانت هناك ساعة  
لتليه ، يجب ان يحسن ريقه حقه ايضا .. يميز بين الجيد والسوء ، والمفيد  
والضار ، والطيب والخبيث .. لا يترك يوما يمر بغير ان يضيف الى رصيد عمله  
جديدا ، والى علة ثقافته  
● ذلك لانه يعرف ان على الوطن ، هو نتاج جمع عقل كل الناس ، وما دامت  
عقل الناس يقظة واعية ذكية ، فهكذا يكون عقل الوطن  
● الاداعة قادرة على بناء هؤلاء البشر ، حين تكون هي الام الكبيرة كذلك ، ان  
تكون اما صالحة ، تخلق مواطنين صالحين .. انتهي كلام ذلك الاذاعي ..  
وانتبهت كذلك ذلك الاجتماع ، وانتبهت تلك المحاضرة المؤثرة ، التي يمكن ان  
نضيف اليها اشياء لا شيئا واحدا ، بل من اهمها انه لكي تكون الاذاعة قادرة  
على بناء الانسان ، البناء المعنوي الذي عناه ، هذا الاذاعي القدير ، فلا بد ان  
يتم ذلك من خلال قناعة ببناء الاذاعي القدير ، ان تأثير اي اذاعة ، انما يتم  
عبر اذاعي كنه ومؤثر ومدرك وواع ، لخطورة الدور الذي يؤديه ، واهمية  
المسؤولية التي تضطلع بها الاداعة ، باعتبارها اما ، رسالتها الاساسية  
والانسانية .. ان تنجب مواطنين صالحين  
● اذا كان هناك خلل في هذا الفهم ، فان عيبه اصلاحه يقع على الاذاعي  
والذبح مما ، وليس على طرف واحد منهما ، فهو يعيان ( الاداعة والمذيع )  
ذلك الجواب ليد ، والا فان الفكرة تنسج ، والهوة تزداد عمقا

## شاركنا في حفل تجمع الشباب الخليص ببيوت الشباب

● رغم ان الدعوة وجهت الينا في نفس اليوم !



نور الشريف

● هل للفرقة مقر دائم لها غير فرع  
الجمعية ؟  
● نعم هناك مقر ومكتب للفرقة  
اصحاب المناسبات ويضم هذا المقر  
العديد من الصالات لاجراء البروفات  
الجديدة الذي يقدمه ايضا مستودع  
للالات الموسيقية الخاصة بالفرقة  
وصالون للاخرة الفنانين الصغار  
● هل تجرون بروفات في فرع  
الجمعية بمسلككم اعضاء رسميا ام  
انكم تكتفون بالبروفات الخاصة في  
مفركم ؟  
● لا كل فرقة لها موعد لاجراء  
البروفات في قسم الفنون الشعبية  
بالجمعية وموعد فرقتنا هو يوم الاحد  
من كل اسبوع  
● في الحفلات العامة  
● بالنسبة للحفلات العامة هل  
يشترط عليكم صاحب الدعوة تقديم  
أغلى او اموار معينة ام تقدمون ما  
تريدون  
● سكت لم لا  
● اذا اراد شيئا قدمناه له ولكن في  
القلب هذا لا يحدث حيث ان الحضور  
المشاركين هم من يطلب اثناء ادائها  
لوسلاتنا ونحن نلبي بشربنا  
● ماهو اللون الذي تؤيدونه في  
الافراح هل هو النبعاوي فقط  
● لا .. بل كل ما نلبي فنان قدم  
السامري والنبعاوي وغيره .. احيانا  
يطلب منا اداء اغنية لخلال مداح او  
محمد عبد فيقوم احدنا بادائها  
بطريقة الخاصة  
● احيانا يحدث ان يشارك في الحفل  
فنان ضيف وليس عضوا في الفرقة  
ويطلب به الحضور ويشاركون في  
حالة موافقة وتحيته لاداء وصقلته  
بخصوصكم ترون هل تفرقة الفرقة  
عزلا ام تتركونها وحيدا ويقدم  
وصقلته  
● انا لاخفي هذا يحدث احيانا  
ولكن من طبع فرقتنا ومجتمعنا المتعاون  
مع اي فنان يود المشاركة فاستمع لير  
ملكنا لنا فقط  
● متى تأسست الفرقة ؟  
● منذ اربع سنوات  
● ترون ماهي اجمل مشاركة للفرقة او  
ماهي الليلة التي تتذكرون ان فرقتكم  
فيها كانت رائعة او اكبر واستحوذت  
فيها على انتباه الحضور بصورة  
مستمرة  
● حقيقة كثيرة هذه المشاركات  
واجبنا حسب طلي ما هو غير رسمي  
حيث لا يكون هناك رسميات في الحضور  
والاداء والتجاوب بين الفرقة والجمهور  
وهذا يحدث دائما عندما يدعوننا للدكتور  
عبدالحليم راضي لاهياء مناسبات  
خاصة كالاحتفاء بضيوف الجمعية وكان  
اجمل هذه المناسبات حفلا في مقر  
الجمعية اثناء الفنان الكويتي  
ابراهيم الحلال  
● هل شاركتم احد فنانين الملكة  
الكبار في بعض سورتكم  
● ذلك كان في بعض احياء حفلة في  
الشيراتون كان بها فنان الغيرة محمد  
عبد  
● الفرقة هل تجد الدعم الجيد من  
الجمعية .. وماذا ينقصها ؟

● احدهم اعضاء الفرقة  
● ماهي احدى مشاركات الفرقة  
● اخر مشاركاتنا كانت مناسبتين في  
بيت الشباب الاول وهي التي تحدثنا  
عنها بمناسبة مسكر الشباب الخليص  
الذي اقيم في جدة  
● والثانية الاسبوع الماضي والتي كانت  
في حفل مكتب رعاية الشباب الرئيسي  
بجدة والذي اقيم ضمن اثناء الاسبوع  
الثالث لاداية المنطقة ، حيث سكتنا  
النادي الاخر بجدة فيها

● ماهي اخر مشاركات الفرقة  
● اخر مشاركاتنا كانت مناسبتين في  
بيت الشباب الاول وهي التي تحدثنا  
عنها بمناسبة مسكر الشباب الخليص  
الذي اقيم في جدة  
● والثانية الاسبوع الماضي والتي كانت  
في حفل مكتب رعاية الشباب الرئيسي  
بجدة والذي اقيم ضمن اثناء الاسبوع  
الثالث لاداية المنطقة ، حيث سكتنا  
النادي الاخر بجدة فيها

● خالدة السلامة  
● ٨ اغنية جديدة  
● صالح الفهد - حائل  
انتهى الفنان الشعبي / خالد  
السلامة من تسجيل احدث انتاجه  
الفني .. وهو ٨ ، اغاني مسجلة في  
شريط كاسيت ، ولاغاني هي  
١ - على رجوى العبد شوقي حداني  
٢ - شعرك مات يا فاقد شعورك  
٣ - يا اهل الرياض الحال صارت  
عليه  
٤ - اسف ولا والله تصورت انا احوال  
٥ - مليت انا عيش الفقر والغرابيل  
٦ - الشقاء يزداد بالثلب الجريح  
٧ - نولا الغلا ما كان عيش ظلي  
٨ - يا زين يا طيعك تراني تحميت



خالد السلامة

## عكاظ

عكاظ

## حنين الاذن لابداعات زمان

بين هذه الكثافة من نجوم الغناء والتي تزداد يوما بعد الاخر لا  
تجد تلك الاذن التي تعودت حتى للماضي القريب ذلك الابداع وتلك  
الالغاني التي تحتل لها مساحات ليس في اذن المستمع اليها فحسب  
بل في اعماق وجدانه تظل ملكا دائما لذلك العطاء الذي تتكامل فيه  
مقومات الاغنية الصالحة لكل زمان ومكان بل انك تجد في بعضها  
حلاوة وتجدد كلما تقدم عليها العمر .. تلك الاذن التي عاشت مع  
ذلك الذوق الفني الرفيع من عدد قليل في عهده قوي في عطاءه متحمس  
لرسالته ذواق في تعامله مع الكلمة والنغمة تلك الاذن لم يكن امامها  
اليوم الا الرجوع لتقليد تلك الاعمال القديمة وقضاء وقت معها مليه  
بالنغمة والاستمتاع ولم يستطع هذا السيل المنهمر من الاعمال  
الحديثة التي يغلب على الكثير منها الارتجال وعدم التروي او يعني  
اصدق الطابع التجاري ان يضيف الى تلك الابداعات شيئا الا فيما  
ندر .. كل يوم نسمع عن فنان صاعد بل ابالغ ان قلت اننا قد نجد في  
اليوم الواحد اكثر من صوت جديد وموهبة غنائية جديدة ولكن لا نجد  
مع ذلك الا اصرارا وحنينا الى الماضي بكل بساطته وصداقه ورقية  
البيد كل البعد عن التكلف والتورث والاضواء تلك الاذن كم هي  
مطلوبة في ظل اغنية صوت الاتها الموسيقية يكاد يحو كل ما كانتا حتى  
انك تتعنى في بعضها بان لديك القدرة لتجديد الكلمات من الموسيقى  
على العكس لتستقر هذه الحاسة وتهدا للاستماع ولو بجانب تجد فيه  
طعما ولو بسيطا من طعم زمان .. تضاعف عدد النجوم وتضاعفت  
اعداد الالات الموسيقية وتضاعف معها ذلك الاصرار للاستماع لتغمة  
من انعام زمان .. ترون لو ان اولئك المبدعين الاول كانوا يمتلكون  
بجانب ذلك العطاء الصادق والجاد وتلك المخاطبة الفعلية التي تنتقل  
من الاذن للقلب هذه الالات الموسيقية التي تغطي الان كثيرا من  
قصور البعض من نجوم الحاضر ترون لو كان ذلك كيف ستاتي القيمة  
الفنية في ظل نجاحاتهم على ايسر الالات ؟

واقفة  
عائزنا نرجع زي زمان  
قول للزمان ارجع يا زمان



نور الشريف

## نور ومحمود عبدالعزيز في نواره والوش

● يلتقي النجمان نور الشريف ومحمود عبدالعزيز مرة اخرى في فيلم يخرج سيد  
سيف بختوان ، نواره والوش ، ويتباركها البطولة صديقه العمري ومجيد راتب  
واحدة رنق

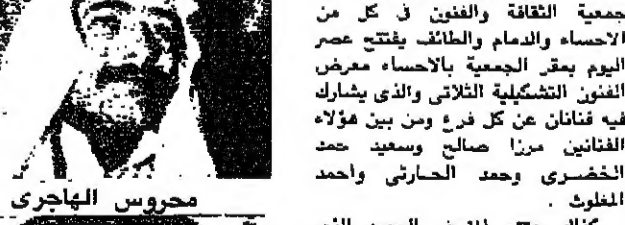
سبق للنجمنين الالتقاء ومعهما زميلهما حسين فهمي في فيلم - العار - الذي  
اخرجه اشرف فهمي وحصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير



محمود عبدالعزيز

## اليوم .. معرض تشكيلي وحفل ساهر بالاحساء

● عبدالله المقرن ، الاحساء  
كل عام يعتكف التشكيل الجيد الذي  
يحتوي على قطع اثرية قديمة اشتهرت  
بها المنطقة مثل الأدوات الفخارية  
والمنوعات المعدنية والخرسانية  
الماء ، يقيم حفل ساهر على مسرح  
جمعية الثقافة والفنون بالاحساء يشارك  
في احيائه الفنانين سلامة عبداله ،  
عبد الله الروض ، محروس الهاجري ،  
ايوب خضر ، رابع صفر ، مطلق  
دخيل ، صالح الخميس ، حسين  
بريشليبي



عبدالله المقرن

● فريد شوقي يطارد  
الفنان في التليفزيون  
عن قصة وسيناريو وحوار سعد  
الدين السديقي واخراج المخرج  
التليفزيوني ابراهيم الشقيقي ، يبدأ  
الفنان فريد شوقي تصوير مسلسل  
تليفزيوني جديد بعنوان : الفنان  
محمد النور ، ويشاركه بالتمثيل كل من  
خالد رضا ، اثار الحكيم وعمل  
الشريف

## خالد السلامة 8 اغنية جديدة

● صالح الفهد - حائل  
انتهى الفنان الشعبي / خالد  
السلامة من تسجيل احدث انتاجه  
الفني .. وهو ٨ ، اغاني مسجلة في  
شريط كاسيت ، ولاغاني هي

اختفاء برنامج ، اوراق ملونة ، الذي  
حظي باهتمام كبير من قبل كافة  
المشاهدين جاء من باب الحفاظ على  
المستوى الجيد لهذا البرنامج من طريق  
الشاهد الذي يعتبر محط التقدير  
والشكر من كافة اسرة البرنامج  
هذا ما اكده الزميل سلامة الزيد  
معد ومقدم اوراق ملونة الذي يحرص  
كل الحرس على ارضاء اكبر قدر ممكن  
المشاهد

من المشاهدين وعمر مختلف  
المستويات  
الزميل الزيد اشار الى انه بعد العدة  
منذ الان لتزويد كل الاوراق الملونة التي  
سكتون مفاجاة من خلال دورة  
تليفزيونية قادمة ان شاء الله حيث انزل  
سلامه الى ان الاوراق القادرة ان تغفل  
اي مجال يحرص المشاهد على رؤيته  
كما اثبت في جهود المسؤولين  
بالوزارة من حيث الاهتمام والحرص على  
تقديم مادة جيدة في مستوى حلم  
المشاهد



جانب من موزعي منازل بالملكة العربية السعودية  
مدينة جدة، باليابان



## على الدرس

عبد الله الحصري

الإنسان يحب ان يكتشف الاشياء  
يجب ان يجرى كل جديد  
هذا الإنسان الذي قد ينكر اشياء لا  
يرفضها لكنه لا يناقش الروافد في دينها  
بواقعية ..  
ومن ثم فقد لا يرى الاشياء دائما  
باحكامها ..  
من المؤكد ان الإنسان في كل عصر .. في  
كل زمن يخضع لنظام الدائرة ..  
الدائرة هي البؤرة المحركة للعمل للزمن  
وكيل الروافد المحيطة بالزمن  
لو تأملنا قوافل الاحياء  
لوجدنا انهم جميعا يتحركون من نقطة  
البؤرة من دائرة صغيرة تتحدد كنواثر  
تتجدد تكبر ثم تضعف .. تتلاحق تنتشر ثم  
يتبعها المحيط ..  
الإنسان تسترعيه الدائرة بطوبه اتساعها ينتهه  
المق في عمق الحياة في علاقات الاحياء لابد ان تتامل  
الدائرة وسيط بينك وبين الآخرين ..  
وسيط بينك وبين مالك وطموحاتك ورغباتك قاسما  
مشاركاً بينك وبين الآخرين ..

لو سقط جيل الدائرة انقلبت كل الصلوات لشعر  
الإنسان بالاختناق فالإنسان لا يعيش بمفرده اذا ففي  
نقطة المق حتى في مصالح الاحياء ومطالب الحياة  
المحور من الدوران داخل الدائرة غير وارد ..  
الإنسان يتحرك في حياتنا ترحم مسالكنا ..  
كان في الدائرة دون استثناء ..  
انت او هو خارج عمق الدائرة ..  
اذا فانت او هو خارج ملائكة الحياة اليومية  
لن تجد من يأخذ بيديك الى ابسط حقوقك  
كأنما الدائرة قانون جلاية جديد ..  
اذا خرج الإنسان من قانون الجلاية فقد الوزن ..  
واذا خرج الإنسان من عمق الدائرة فقد الاعتراف  
بجقه ..  
انت خارج الدائرة ..  
لن تسافر ان تصل اليك الخدمات العامة ..  
جهدك وحكم لا يكفي ..  
في عمق الدائرة تتلاحق مجموعة من الانسجة  
والخيوط ..  
تتجمع تتداخل يطويها قانون الانساج  
بمقدار ما تتداخل بمقدار متساوٍ متساوٍ لحظاتها ..  
مصفوفاً .. ليست هذه فلسفة ..  
وليس مسطرة لكنها حقيقة الحياة ..  
ودائع الاحياء الدائرة قانون قائم ..

قارنا في الاسبوع الماضي .. في الجزء الاول من هذا المقال  
الحديث الطويل .. الذي قاله البروفيسور الياباني (كيوكاتو)  
عن سر اسرار نجاح الاقتصاد الياباني التجاري والصناعي ..  
ولعل القارئ الذي المتأمل .. قد فهم جيداً ما يعنيه  
البروفيسور (كيوكاتو) من عباراته .. التي جاءت كوثيقة من  
وثائق نجاح اي اقتصاد .. ببعديه التجاري والصناعي .. عندما  
قال بوضوح ..  
- ان النظام الرأسمالي في اوروبا وامريكا .. يعتبر العامل او  
الموظف آلة .. اذا فهو لا يتوانى عن فصل اي نسبة من العمل  
والموظفين عند اول بادرة كساد اقتصادي .. فالنظام الرأسمالي  
يعتبر الاقتصاد سفينة وعلى (الفران السفينة) وهم (العامل  
والموظفون) ان يكونوا اول من يقفز من السفينة .. عند اول  
خطر ..

ناقوس خطر .. بنذر بالخطر .. في حالات الفصل التعسفي وغير التعسفي .. غير موجودة في  
فاموس العمل الياباني .. وهكذا فإن العامل والموظف الياباني  
امن على مستقبله .. ومستقبل ابدته ..  
العامل والموظف الياباني .. هو صاحب العمل .. وهو ملكه  
الحقيقي .. وليس للمساهمين لذا فهو يعمل في المصنع او في  
المكتب .. وكأنه يعمل في مصنعه .. او مكتبه .. فللمصانع  
والشركات اليابانية لا يوجد فيها اجراء بغير ما يوجد شركاء في  
العمل ..  
وفي نهاية مقال الاسبوع الماضي .. تسامنا ثلاثة اسئلة ..  
وعندنا الاجابة عليها هذا اليوم .. وقد جاءت الاسئلة الثلاثة على  
الشو القاتل ..



عن «هيرالد تريبيون»



تجدد  
بالشعلة  
شاعر النابيسي

## لأمن غذائي وصناعي بدون الأمن الوظيفي

زهره عمر في خدمة شركة ما .. او مصنع ما ..  
في كل ما حصل ..  
كيف نقالجها هذا العامل او هذا الموظف  
بالفصل بعد طول خدمة وامانة خدمة .. وشرف  
خدمة .. لكننا قد وضعنا تحت جلوسنا شعماً لا  
لزم له .. ولا ضرورة له .. ولا مير له .. فلما  
اردنا ازالة هذا الشعلم لم نستطع ازالته الا مع  
الدم .. وكسر العظم ..

فعدنما ارادوا ازالة الشعلم ازالوا معه  
اللحم .. الذي كان يؤدهم بالدم .. وكسروا  
معه العظم الذي كان الهيكل الاساسي لقيام  
اي كيان اقتصادي خاص .. او عام ..  
ان (العمل) الذي اصاب بعض رجال  
الاعمال لا مير له .. ولا ضرورة له ..  
لقد ادنى هذا (العمل) الى زعزعة مفهوم  
الامن الوظيفي .. لدى شركات القطاع  
الخاص .. هذا الامن الذي يعتبر جزءاً لا  
يجزأ من الامن الاقتصادي ككل ..

تقولون لي اين الانظمة العمالية عن كل  
هذا ..  
اقول لكم لو اجتمعت كل انظمة العالم  
العمالية على ان تصلح من حال فمة ما تخطى  
في المسائل الاولى والحسابات الختامية ..  
دون ان يكون هناك تعاون من الشركات نفسها  
واحساس بالوعي والالتزام الوطني .. لما  
استطاعت ان الاصلاح سيلاً ..  
وهكذا رأينا هذه القوائم الطويلة من  
الموظفين والاداريين السعوديين والعرب  
والاجانب تتوالى من بعض الشركات .. واحدة  
تلو الاخرى .. تاركة انطباعات متناقضين ..  
الاول .. انه قد حان الوقت لازالة هذا  
الشعلم الاداري الذي تركته حقيقة الطفرة  
والاجانب تتوالى من بعض الشركات .. واحدة  
تلو الاخرى .. تاركة انطباعات متناقضين ..  
الاول .. انه قد حان الوقت لازالة هذا  
الشعلم الاداري الذي تركته حقيقة الطفرة  
والاجانب تتوالى من بعض الشركات .. واحدة  
تلو الاخرى .. تاركة انطباعات متناقضين ..  
الاول .. انه قد حان الوقت لازالة هذا  
الشعلم الاداري الذي تركته حقيقة الطفرة

تحتل الغربة من امراض الفكر في القرن العشرين هذا  
الاساس الذي سبب حالة من اندام الوزن والتي تسبب  
الشعور بان الخلفية في هذا العالم الا القوي والصناع ..  
من بعض مظاهر الانحلال او الزوال .. فان الغربة الواقعي ..  
الفلسفي .. يرى ان من واجبه مواجهة هذه الحقيقة رغم  
فصلها وشاعها ..  
وقد وصل الانسان الى تفكير كذا لابل ان يشعر  
بالضياع .. ويتشردات اسئلة متناهية فيسبح عليه العالم  
والانسان .. ولانسان ان يرمي به هذه الغربة الى متاهات  
اللاوعي .. فيضيع الانسان تماماً ويتصل من واقعه  
ومستقبله بل ومن حقيقة كريمة انسانية ..  
اذا فارقنا كل هذا بغيره الانسان الفلسطيني .. وجدنا  
اننا نعيش في حالة من الغربة .. فبعضنا تغلب الغربة  
عنه من انشغاله موقفاً قداماً الى التفرغ التام والوصول الى  
الانزواء .. في متاهات الانشغال .. اذا بغيره الانسان  
الفلسطيني قد غلبه وبغض الى الانشغال .. بل ان قوة شعور  
الانتماء به التي تبذل اجساد الغربة والتفرغ من حول ذلك  
الانتماء .. وكما رأت غربة زائد انشغاله الى قسمة وتزاي  
وحقيقة ..  
ان رجال الاعمال مطالبون بان ينظروا الى  
مصالحهم الخاصة من خلال مصلحة المجتمع ككل ..  
ومن خلال مصلحة المجتمع ككل ..  
كل تصرف .. وكل نظرة خاصة سواء كانت  
اقتصادية .. او اجتماعية .. او سياسية .. او  
ثقافية .. يمتد الى مصلحة الوطن ..  
ومصلحة المجتمع تؤدي بتناجها الى ان  
تكون عامل ديم .. اكثر منه عامل بناء ..  
ان المطلوب في هذه الفترة الاقتصادية  
التي تعتبر نقلة اقتصادية من حقبة الى  
حقبة اكثر رشداً .. وترشيداً .. ورشاداً .. هو  
ان تعمل العقل والمنطق والضمير .. وتتخلص  
من المستحيل .. ومصالحة الوطن ومصالحة  
المجتمع ..

فيل استطعنا ان نجيب ان اسئلنا  
من اين لهذا الانسان بكل هذه المعزلات التي يجابه بها  
واقعه بلوق في بضاعة كل الاحتمالات التي تؤدي الى ضياع  
الغريب واللامنتى ..  
ان مشكلة الغرب والامنتى تتلخص في عدم الشعور  
بوجود الغريب معك في نفسنا .. وهذه هي المشكلة .. فلما  
وصل الغريب معك الى وجوده هذا البقعة لامتيت امرته ..  
والاستطاع ان ينجس من هذه المشاعر البائسة في نفسه ..  
ولم يبق له الا ان ..  
وهنا يكمن الاختلاف .. فموجود البقعة في حياة الفلسطيني  
هو الذي يترقبه في فوق كل المشاهات .. فهو متأكد تماماً من  
وجوده رغم كل العوامل التي تحاول ان تزعم الثقة في حقيقة  
الوجود .. وهو متأكد تماماً من عدالة قضيت ايضاً رغم كل  
العوامل التي تشعشع على هذه القضية لتضيق وهو متأكد تماماً  
انه يدافع عن حق واضح يعني وضوحه كل عوامل التفتيم  
والاطلاق التي تفتيم ..  
ول هذا البقعة تكمن الاجابة وبه تكمن الجاهلية  
وكان .. كثر وليس هو .. صاحب كتاب .. العرب .. او  
الامنتى .. ويعبر هذه القضية المعقدة بعبق معنا عن  
هذا السؤال الذي يتساءل .. من اين للانسان الفلسطيني هذا  
البقعة .. وذلك حين نرى من عربة الانسان الفلسطيني والانسان  
الواقعي المعاصر ..  
لقد قال ان الانسان الفلسطيني رغم شدة جهرة وتفتيمه  
الطويل في سبل الحقيقة لم يفرق الا بجزء بها .. ونحن نرى  
الاجاب بها بغير في هذا مهارة وصناعة التام .. اما الغريب  
الواقعي فهو عاجز عن الايمان بوجود هذه الحقيقة .. ان  
الواقع كنه يتكشف بل بمحو امكانيات وجود حقيقة كبيرة فيرى  
ان العالم وانف .. تتكشف الا القوي واللامنتى ..



## تجربتي

محمد حيدر

العائسة رباب !  
ورن جرس التلفون .. مأمور الستارل في  
المؤسسة يطلب رئيسها ..  
- عمي عمي .. عائسة رباب تكلم ..  
صق الاب .. انستي .. رباب .. اصبحت  
عائسة ..  
ان كان ذلك فما اشدها جريمة .. وقعت ابنتي  
الغالية فيها ..  
وتكلمت .. رباب ..

- بابا .. اليوم عدنا ضيوف .. ابو حازم وامه .. ارجو ان  
تقابلهم في الساعة التاسعة مساء .. انا حدثت هذا الوقت  
سامحني ان لم استأذنتك ..  
وعائسة الكرم من فؤاد الاب .. فقد تكلمت الانسة .. لم  
تعد .. عائسة ..  
وسأل نفسه .. كيف فعلت هذا .. لماذا تكلمتي انا ولم  
تكلم اخويها .. لا بد ان في الامر شيئاً ..  
كما ان شاكراً مأمور الستارل .. استجمعت لغته ..  
ليصبرني بالفرق بين الانسة والعائسة .. فلقد كنت قاسياً حين  
رفضت الذين تقدموا لخطبتي .. لا عيب فيهم .. العيب كنت  
انا صاحبه ..  
زوجت الابناء .. عمر وعلي .. وزوجت البنات .. عائسة  
وفاطمة وسكينة .. واعجزتني العائسة .. اعني الحب لرباب ..  
ان استجب لزوجها .. هي البيت كل البيت .. اميا ماتت قبل  
عام ..

والذكر مرة من فرط حبي لها اني فكرت بقسوة الواد .. لا  
ادفنها حية صمت .. فقد جرد الله ذلك .. بينما انا قد دفنتها  
حية تعيش بلا حياة .. كيف رفضت ..  
خيال الحب .. ولكن خطأ مأمور الستارل ابغطني من  
هذا العمى .. كنت اسعد حين اصرها حيلة عتقة .. ولكن  
المسيرة عمت .. فاقطعنا هذا الخطأ .. عائسة .. بينما  
هي انسة ..  
بدأت اترقب من الخوف عليها .. فمن الاعضال لها ان  
اكن انثيا في هذا المد ..  
ولمست الى البيت فوجدت الضيوف ثلاثة لا اثنين .. لا  
غريبة .. فالانسة ملكها الصياء ان تذكر الابن الخاطب  
حازم ..  
ومتت الخطبة .. ف .. العائسة .. زوجت الانسة !  
- وجات الانسة .. قال الاخوان ..  
- ليس لنا رأي .. ان حازم دكتور لا غبار عليه .. لكن  
جده ليست له هيمنة .. لقد كان .. فوالا ..  
قال لابنتي ..  
- عرلتما اهلكا ثريا بملك مؤسسة ناجحة .. ولم يكن  
جداً سرياً ..  
انفردت ماذا كان .. لقد كان .. بياح بيلة .. !!  
وهذا ثورة الاخوان .. فقال لي ..  
- لقد صدق حسين شقيق المصري الشاعر المبرع الفك  
اذ قال : ابن الباشا ابن الباشا ابن الباشا ابوه زبال ..  
والزبال ابن الزبال ابن الزبال ابوه زبال ..  
واهيئت الانوار .. ولم تعد .. العائسة .. انسة ! خطأ  
هدى الى صواب ..

## غربة الفلسطيني

د. رشيدة مهران

وهنا يبرز الانسان الفلسطيني ليرفض الحقيقة الكبيرة  
والكروية في حياته .. ولذا كان الغريب الفلسطيني يفسر ادبيات  
والضحية والاعتراف بغيره نفسه وانسانته .. وفيه  
الغربة في هذه الحقيقة يجد الامن من غربة وطمين انها  
غربة لا ترمي به في شعور الانشغال .. ويرجع تماماً في  
انتماء .. ففي هذا ضلالة الرجاء .. بل ان بعض من انتمائه  
دوماً يجابه به هذه الغربة وهذا الضياع ..  
وقد بسطت هذه الافكار تحت كل الغربة والتفرغ  
والضياع .. وقد بسطت الطريق من تحت بعض اقدام ولكن  
الاطية باقية صاعدة تستند من العتة ربه اليقظة والضمير  
وليس يجيب ان يرى الانسان الفلسطيني انتماء من نفسه  
امام كل قوى التعذيب النفسي التي تحاول ان تذل من نفسه  
ففي السجون مثلاً ورغم ..  
المعزلات التي تقاربها سلطان السجون على السجائين والاداء  
يشتركون في الضرب عام من الضمان حتى تشبه مصاليمهم  
ويقتلون من ذلك الجانب الابيبي في احسن الغربة  
عند الفلسطيني .. وهو الجانب الرحيم الذي يستقبل به الجاهل  
من سباب الغربة والضياع .. وهذا الجانب الابيبي جاء  
نتيجة موقف قديم خاص ويقتل في احاسيسه بان العالم من  
حولهم مريض .. وان حضارة هذه حضارة مريضة وان كانت  
لنفس مريضاً او عوييلاً او مائلاً .. ويتقبل كل موقف في  
محاطة هذا الواقع الشد والتضيق له .. ويعتقدون ان في  
هذه الدائرة الحل الوحيد للفناء على هذا الارض للوصول الى  
الانقاذ الذي يتنفس العالم .. ويقصمهم هم ايضاً ..  
وبهذا تشكلت مشاعر الغربة الفلسطينية صام غرائف من  
مشاعر غربة افترقت ففهمهم وتمتعت وتعاور في متاهات  
اللاشعور .. ان الضياع انتم او الانشغال ..  
بينما يتنكب الانسان الفلسطيني في مواجهة حقيقة من  
الواقع ويرشها عليه في معركة شرسة يجمع فيها كل اسلحة  
النفسية وقدراته الانسانية الغنية ليجري ذلك الشعور الكتيب  
من اين لهذا الانسان بكل هذه المعزلات التي يجابه بها  
واقعه بلوق في بضاعة كل الاحتمالات التي تؤدي الى ضياع  
الغريب واللامنتى ..  
ان مشكلة الغرب والامنتى تتلخص في عدم الشعور  
بوجود الغريب معك في نفسنا .. وهذه هي المشكلة .. فلما  
وصل الغريب معك الى وجوده هذا البقعة لامتيت امرته ..  
والاستطاع ان ينجس من هذه المشاعر البائسة في نفسه ..  
ولم يبق له الا ان ..  
وهنا يكمن الاختلاف .. فموجود البقعة في حياة الفلسطيني  
هو الذي يترقبه في فوق كل المشاهات .. فهو متأكد تماماً من  
وجوده رغم كل العوامل التي تحاول ان تزعم الثقة في حقيقة  
الوجود .. وهو متأكد تماماً من عدالة قضيت ايضاً رغم كل  
العوامل التي تشعشع على هذه القضية لتضيق وهو متأكد تماماً  
انه يدافع عن حق واضح يعني وضوحه كل عوامل التفتيم  
والاطلاق التي تفتيم ..  
ول هذا البقعة تكمن الاجابة وبه تكمن الجاهلية  
وكان .. كثر وليس هو .. صاحب كتاب .. العرب .. او  
الامنتى .. ويعبر هذه القضية المعقدة بعبق معنا عن  
هذا السؤال الذي يتساءل .. من اين للانسان الفلسطيني هذا  
البقعة .. وذلك حين نرى من عربة الانسان الفلسطيني والانسان  
الواقعي المعاصر ..  
لقد قال ان الانسان الفلسطيني رغم شدة جهرة وتفتيمه  
الطويل في سبل الحقيقة لم يفرق الا بجزء بها .. ونحن نرى  
الاجاب بها بغير في هذا مهارة وصناعة التام .. اما الغريب  
الواقعي فهو عاجز عن الايمان بوجود هذه الحقيقة .. ان  
الواقع كنه يتكشف بل بمحو امكانيات وجود حقيقة كبيرة فيرى  
ان العالم وانف .. تتكشف الا القوي واللامنتى ..







محمد السخندر

٦ - زاد انتاج محطات التحلية من حوالي  
ملايين جالون في اليوم الى حوالي خمسمائة مليون  
جالون في اليوم













# بنك القاهرة السعوي

شركة مساهمة سعودية - س.ت. ٢١٣٧٤ جدة

## تقرير مجلس الإدارة

### القروض والسلف

بلغ مجموع أرصدة القروض والسلف للملاء وفي تاريخ الميزانية - بعد استبعاد خصص الدينون المشكوك في تحصيلها ٤٠٠٠ مليون ريال مقابل ٣٧١٢ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٣ ويزيادة قدرها ٢٨٨ مليون ريال .  
وقد بلغت نسبة القروض والسلفيات إلى الودائع ٦٨,٦ ٪ في نهاية عام ١٩٨٤ مقابل ٦٦,٣ ٪ في نهاية عام ١٩٨٣ .

### مكافآت أعضاء مجلس الإدارة

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الإدارة خلال العام ٧٠٧,٠٠٠ ريال وذلك وفقا للأنظمة واللوائح المتبعة .

### النتائج وتوزيع الأرباح

بلغ مجموع إيرادات البنك عن عام ١٩٨٤م ٧١٢,٧ مليون ريال مقابل ٧٥٢,٢ مليون ريال في عام ١٩٨٣ .  
وقد حقق البنك صافي أرباح في نهاية عام ١٩٨٤ مبلغ ١٠١,٣ مليون ريال .  
ويقترح مجلس الإدارة توزيع هذه الأرباح طبقا لما يلي :  
أرباح العام (١٩٨٤)  
ريال سعودي  
بالآلاف  
يوزع كالآتي :  
المحول للاحتياطي القانوني  
المحول للاحتياطي العام  
أرباح الأسهم بما في ذلك الزكاة  
والضريبة المستحقة على الشريك الأجنبي  
المجموع  
٧١,٢٨٧  
٣٠,٠٠٠  
١٠١,٢٨٧

فيماذا وافقتم حضراتكم على ما جاء في هذا التقرير فيسّر المجلس دعوة حضراتكم للتصويت على البنود التالية :

- ١ - الموافقة على الميزانية العمومية للبنك عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/١/١٩٨٤ إلى ٣١/١٢/١٩٨٤ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة من نتائج إدارتهم خلال السنة المذكورة .
- ٢ - الموافقة على اقتراح المجلس بخصوص توزيع الأرباح .
- ٣ - إعادة اختيار السادة / عبدالعزیز راشد الراشد ، وني مرى وشركاهم مراقبين لحسابات البنك عن عام ١٩٨٥ وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم .

ويود مجلس الإدارة في الختام أن يتوجه بالشكر والتقدير إلى وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما يلقاه منها من دعم وتشجيع كبيرين في ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وولي عهده الأمين . . . كما لا يغفرتنا هذه المناسبة أن نتقدم بخالص الشكر إلى كافة عملاء البنك ومراسليه لاستمرار ثقتهم به ولتعاونهم المتواصل معه .

أكبريس الذميمة التي أصدرها البنك - لاسيا بعد مباشرة استخدام بطاقات الفيزا عليا وتزايد عدد التجار المشتركين عليا في هذا النظام .  
وكذلك استمر البنك في تطوير نظام الصراف المباشر والذي يسهل عليا صرف الشيكات أو الايداع للملاء في أقصر وقت ممكن وقام البنك بتعميم هذا النظام على أكبر عدد ممكن من فروعها بالمملكة .

### مجلس الإدارة

في ٣٠/٩/١٩٨٤ انتهت السدرة الأولى لمجلس إدارة البنك وذلك وفقا للمادة السابعة عشرة من نظام البنك الأساسي - وبناء على ذلك فقد دعيت جمعيتكم العمومية في الثامن من ديسمبر ١٩٨٤ ، لتتصدى صلاحية مجلس الإدارة القادم من ١/١٠/١٩٨٤ حتى ٣١/١٢/١٩٨٤ - وانتخاب مجلس إدارة جديد للبنك يبدأ صلاحيته من أول يناير ١٩٨٥ .  
وقد تم انتخاب السادة :

- ١ - عبدالعزيز أحمد زيدان .
- ٢ - أسعد محمد قنديل .
- ٣ - محمد علي إبراهيم رضوان .
- ٤ - عبدالله عبدالكريم اللحيدان .
- ٥ - عبدالله محمد الريزان .
- ٦ - فهد سليمان المسفر .

أعضاء لمجلس إدارة البنك ممثلين لرأس المال السعودي وذلك في دورة المجلس الثانية التي تبدأ من ١/١/١٩٨٥ وليلة ثلاث سنوات .  
وقد اختار المجلس من بين هؤلاء الأعضاء سعادة الشيخ عبدالعزيز أحمد زيدان رئيسا لمجلس الإدارة في هذه الدورة .  
وبهذه المناسبة نتقدم بالشكر والتقدير للأعضاء السابقين الذين انتهت عضويتهم في ٣١/١٢/١٩٨٤ لما بذلوه من جهود ملموسة لصالح البنك ، متمنين لهم كل خير ونجاح في مجالاتهم الجديدة .

### ميزانية البنك للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

يظهر من الميزانية المعروضة على حضراتكم أن إجمالي موارد البنك واستخداماته بلغت ٧٢٧١ مليون ريال مقابل ٧١٨٩ مليون ريال بزيادة قدرها ٨٢ مليون ريال .  
كما بلغت الحسابات النظامية ٤٦٤٦ مليون ريال مقابل ٥١٣٥ مليون ريال بانخفاض قدره ٤٨٩ مليون ريال .

### الودائع

بلغ إجمالي ودائع العملاء في نهاية عام ١٩٨٤م ٥٨٣٠ مليون ريال مقابل ٥٦٠١ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٣ أي بزيادة قدرها ٢٢٩ مليون ريال ونسبة زيادة ٤,١ ٪ .

حضرات السادة المساهمين . . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .  
يسر مجلس إدارة بنك القاهرة السعودي أن يقدم لمساهمي الكرام تقريره السنوي عن أحوال البنك في عامه المالي الخامس من السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ - ويتضمن هذا التقرير :  
\* استعراضا موجزا عن نشاط البنك وتطوره خلال عام ١٩٨٤م .  
\* ميزانية البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة مقارنا بميزانية البنك وحساب أرباحه وخسائره عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .

### الفروع الجديدة

تم خلال عام ١٩٨٤ افتتاح ستة فروع جديدة للبنك هي فروع :  
\* حي السلامة - جدة  
\* شارع التنين - جدة  
\* مكتب الهيئة الملكية - ينبع  
\* الخيرية - الرياض  
\* رأس تنورة - المنطقة الشرقية  
\* بريدة

وبذلك يصبح عدد فروع البنك ٣٩ فرعاً موزعة على معظم مناطق المملكة .

### الموظفون والتدريب

بلغ عدد موظفي البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م (١٤٣٨) موظفاً مقابل (١٢١٤) موظفاً في نهاية عام ١٩٨٣ بزيادة (٢٢٤) عاملاً ونسبة زيادة ١٨,٥ ٪ ولقد كان الاهتمام منصباً في سياسة التوظيف على زيادة وتدعيم العمالة الوطنية بالبنك فقد وصل عدد موظفيه السعوديين ٥٦٤ موظفاً بنسبة ٣٩,٢ ٪ من إجمالي عدد العاملين مقابل نسبة ٣٤,٣ ٪ في ٣١/١٢/١٩٨٣ .  
وبالنسبة للدورات التدريبية فقد تم تنظيم خمس دورات تدريبية للموظفات الإدارية السعودية العاملة بالبنك .

وكذلك تنظيم دورة تدريبية بمرکز التدريب التابع للبنك للعمليات بفرع السيدات بمدينة جدة . ولم يقتصر التدريب على الدورات الداخلية فقط إذ تم الاستعانة كذلك بالمراكز والجهات المتخصصة لتدريب موظفي البنك حيث تم تنظيم ١٥ دورة تدريبية لدى هذه المراكز لختلف التخصصات ( الأعمال المصرفية بوجه عام لاسيا لاحتياجات المستندية - دورات في اللغة الانجليزية - دورات متنوعة للحاسب الآلي ) وقد بلغ عدد المشتركين في هذه الدورات ٤٣ موظفاً .

### تطوير خدمات البنك

استمر البنك في تطوير خدماته المتعددة لتدعيم مكانته بين البنوك الوطنية وذلك برفع كفاءة الخدمات الحالية التي يقدمها والتطوير المستمر للنظم الجديدة التي استحدثتها .  
فقد ارتفعت أعداد بطاقات الفيزا كارد العادية والذهبية وبطاقات الاميركان

## ايضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

٥ - قروض وتسهيلات التغطية وكسيالات :  
أ - عام :  
يشمل مبلغ القروض والتسهيلات الائتمانية وكسيالات على كسيالات خصصة بمبلغ إجمالي ( قبل الخصص ) قدره ٥١٧ مليون ريال ( ١٩٨٣ - ٤٧٤ مليون ريال ) .  
ب - خصص القروض المشكوك في تحصيلها :

	١٩٨٤	١٩٨٣
رئال سعودي	١٢٠,٤٨٦	٢٥,٤٨٦
بالآلاف	١٢٠,٤٨٦	٢٥,٤٨٦
الرصيد في بداية السنة	١٢٠,٤٨٦	٢٥,٤٨٦
للخصص خلال العام	١٠٨,٠٩٤	٩٥,٠٠٠
الرصيد في نهاية السنة	١٢,٣٩٢	٣٠,٤٨٦

ج - ضمانات للتسهيلات :

يوجد تحت يد البنك بعض المقارنات ضماناً لبعض التسهيلات لم تدرج قيمتها في الميزانية العمومية .

٦ - موجودات ثابتة :

	الأراضي والمباني	الأثاث والمعدات	المجموع
رئال سعودي	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦
بالآلاف	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦
التكلفة في ١ يناير ١٩٨٤م	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦
الاضافات	—	٢٢,٥٣٠	٢٢,٥٣٠
الاستهلاكات	—	(١٠,٢٧٠)	(١٠,٢٧٠)
٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣٧,٤١٢	٥٨,٧٣٤	٩٦,١٢٦
الاستهلاك في ١ يناير ١٩٨٤م	١٢٢	٢٠,١٨٥	٢٠,٣٠٧
القطر المحلل لسنة	١٢٢	٧,٨٧٤	٨,٩٩٦
المقدد للاستهلاكات	—	(٤٥٩)	(٤٥٩)
٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٢٤٤	٣٧,٦٠٠	٣٧,٨٤٤
صافي القيمة الدفترية	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م	٣٧,٤١٢	٤٦,٤٧٤	٨٣,٨٨٦

يخبر الأراضي والمباني على أراضي كلفتها ٣٣,٦ مليون ريال تقريبا (١٩٨٣ - ٣٣,٦ مليون ريال) .

٧ - خسائر الصاميل بالمعادن الثمينة للتسويات السابقة لعام ١٩٨٣م :  
تتضمن الموجودات المتدورة والبالغة ٥٧٦ مليون ريال سعودي . مبلغ ٤٠٨ مليون ريال قبل الخصص التي تكبدتها البنك نتيجة لتسليم بالمعادن الثمينة ( الذهب والفضة ) خلال الفترات من أكتوبر/١٩٧٩م ونهاية ديسمبر ١٩٨٢م .  
وعلى الرغم من كونها خسائر حقيقية أعطرها البنك كإرساء مبدئية ضمن الموجودات المتدورة في الميزانية العمومية ، وذلك لقيام البنك بتقديم مطالبات بالتصريف عن هذه الخسائر كإتمام احتياطي مبلغ ٤٠٨ مليون ريال سعودي .

١ - إيضاحات عامة :

بنك القاهرة السعودي شركة مساهمة سعودية تأسست بالمرسوم الملكي م/٧ وتاريخ ٢٢ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٧٩م وقد بدأ البنك أعماله بتاريخ ١٠ ذو الحجة ١٣٩٩ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٧٩م بعد انتقال ملكية فروع بنك القاهرة في جدة والرياض والخرج - إليه - وحصل البنك تحت السجل التجاري رقم ٢١٣٧٤ - جدة .

٢ - أهم البيانات المحاسبية :

أ - الميزانية :  
يصل البنك طبقا للتعليمات المحاسبية ونظام مراقبة البنك ونظام الشركات والشركات التي تصورها مؤسسة النقد العربي السعودي تقديراً له .  
ب - السنة المالية :  
تس لل سنة (٤٧) من نظام بنك القاهرة السعودي على أن السنة المالية للبنك هي السنة المالية للأغراض إعداد الحسابات .

ج - الصرف المحاسبي :

تعد القوائم المالية وفقاً لبدأ التكلفة التاريخية .

د - العملات الأجنبية :

تحول موجودات وطلبات البنك بالعملات الأجنبية إلى الريال السعودي بالمراسلة في نهاية السنة . وتقيم مراكز العملات بما في ذلك الفروقة وفقاً للسر السائد في نهاية كل شهر . أما الأرباح والخسائر الداخلة عن تحويل أسعار العملات الأجنبية فأيضا تدرج في حساب الأرباح والخسائر .  
هـ - الإيرادات والمصروفات :

تسجل الإيرادات والمصروفات بموجب قاعدة الاستحقاق .

و - خصص القروض المشكوك في تحصيلها :

يكون خصص القروض المشكوك في تحصيلها حسب تقدير الإدارة لكل دين على حدة وبموجب دراسة تمدها فروع البنك وتتوافق مع إدارة الائتمان في الإدارة العامة لمبلغ الخصص ويرافق عليه مجلس الإدارة .

ز - الاستهلاكات :

تقيم الاستهلاكات في نهاية العام بالتكلفة أو سعر السوق أيما أقل .

ح - الاستهلاكات :

لا يجري استهلاك الأراضي ، أما المباني والأثاث والمعدات بما في ذلك التجهيزات التي أضيفت على المتاجر منها لفترة طويلا تظهر بالتكلفة مطروحا منها جميع الاستهلاكات .  
وتتبع طريقة التكلفة الثابتة للاستهلاك وفقاً للمدة المتبقية من الأصل أو مدة استهلاك المبنى ، وتتراوح معدلات الاستهلاك بين ٢,٥ ٪ إلى ٢٥ ٪ . أما مصاريف الإصلاح والصيانة فتتضمن كعمروف بمرور نثرها .

٦ - مصاريف تأسيس الفروع :

تقسم مصاريف تأسيس الفروع من دخل السنة التي ينتج فيها الفرع .

ي - تكلفة بائنة للعملة :

يكون خصص بائنة للعملة لوفتي البنك طبقا لتزويدات العمل والمال السعودي .

٣ - العمليات مع أطراف ذات علاقة :

يشمل البنك مع أطراف ذات علاقة . . . يقدم البنك لتسهيلات لاثنين من أعضاء مجلس الإدارة الذين انتهت فترة عضويتهم في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م مقابل ضمانات تقل عن ٧١٠٠ ٪ من قيمة التسهيلات وفي ذلك خافعة لتطبيق اللغة النافذة من نظام مراقبة البنك .

٤ - ودائع لدى المؤسسة :

توجد تطلعات مؤسسة النقد العربي السعودي على البنك أن يحفظ لديها مبدئية دائنة بقيمة نظمية تقل نسبة من الودائع تحت الطلب ، ولأجل ، والودائع الأخرى التي لديه . ونسب هذه الودعة في آخر كل شهر محري .  
كما يحفظ البنك بحسابات جارية وودائع أخرى لدى المؤسسة يسرى من خلاله حساب الوجبة النظامية للودائع المطلوب في آخر كل شهر .

في ١٩٨٣م كنتمصص لما يخلهاها بالكامل وتغير ضمن المطويات الأخرى في الميزانية العمومية . ولن يتم التصرف في هذا الخصص حين التوصل إلى حل نهائي لإشروع الخسائر .

٨ - رأس المال :

يكون رأس المال من ١,٥ مليون سهم قيمة السهم الاسمية ١٠٠ ريال سعودي ، موزعة ملكيتها كما يلي :  
أسهم يمتلكها مواطنون سعوديون ٦١٠ ٪  
أسهم يمتلكها بنك القاهرة ٤٠ ٪

٩ - الاحتياطي النظامي :

	١٩٨٤	١٩٨٣
رئال سعودي	١٥٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
بالآلاف	١٥٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
الرصيد في بداية السنة	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
للمحول من دخل السنة	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
الرصيد في نهاية السنة	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠

يتم نظم مراقبة البنك على تحويل ٢٥ ٪ من دخل كل سنة بعد اقتطاع الزكاة المستحقة للاحتياطي النظامي حتى يصبح مساويا لرأس المال . علما بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع .

١٠ - احتياطي عام :

	١٩٨٤	١٩٨٣
رئال سعودي	٧١,٢٨٧	٢١٤,٨٨٥
بالآلاف	٧١,٢٨٧	٢١٤,٨٨٥
الرصيد في بداية السنة	٧١,٢٨٧	٧١,٢٨٧
للمحول من الدخل إلى دخل السنة	٧١,٢٨٧	٧١,٢٨٧
الرصيد في نهاية السنة	٧١,٢٨٧	٧١,٢٨٧

١١ - ودائع أخرى :

تحتل تطلعات على احتياطات مستندية وتطلعات ضمان وغيرها .

١٢ - الاضرائ من البنوك :

ظهرت المبالغ المستحقة إلى المؤسسات المالية تحت بند الاضرائ من البنك في الميزانية العمومية .

١٣ - أرباح مقترح توزيعها :  
تبلغ الأرباح المقترح توزيعها ٣٠ مليون ريال سعودي (١٩٨٣ - لاسيا) ١٨ مليون ريال للسامين السعوديين و١٢ مليون ريال للسامين غير السعوديين . سوف يتم خصم الزكاة الشرعية لعام ١٩٨٤م والبالغة ٨,٩ مليون ريال سعودي تقريبا من حصة السامين السعوديين في الأرباح الموزعة .  
ويبلغ الزكاة المستحقة على السامين السعوديين عن عام ١٩٨٣م ٨,٩ مليون ريال سعودي تقريبا وبموجب أن للبنك مطالبة لدى مصلحة الزكاة والدخل لاستعادة ما سبق أن دفعه البنك للمصلحة لتكون أن القوائم المالية للفترات ما قبل السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م لم تتحملوا الخسائر المتراكمة في الأرباح رغم (٧) فن خصص من الأرباح الموزعة عليهم هذه السنة .

انتهى في ٣٠/٩/١٩٨٤م سريان الأخطاء الضريبية للنسج للسامين غير السعوديين بموجب نظام استثمار رأس المال الأجنبي ، ولذلك فإن حصة السامين غير السعوديين من التوزيع تنقص للضريبة . وبمقتضى قرار مسائي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٥٦٥٧/٣ بتاريخ ١٤/١٢/١٩٨٣ هـ (المرافق ١٤/١٢/١٩٨٣م) .  
الأخصاص الضريبة المستحقة على الأرباح الموزعة فقط وتاجل دفع الباقي سوف يتم خصم ضريبة الدخل والبالغة ١,٣ مليون ريال سعودي تقريبا من حصصهم في الأرباح الموزعة .  
كما تابع ضريبة الدخل الموزعة المدفوع على تخصيص في الأرباح الصافية غير الموزعة بمبلغ ٣,٢ مليون ريال سعودي تقريبا سيتم خصمها عند استحقاقها .





# بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية - س.ت. ٢١٣٧٤ جدة

## الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

١٩٨٣م ريال سعودي بلا لاف	١٩٨٤م ريال سعودي بلا لاف	إيضاح	١٩٨٣م ريال سعودي بلا لاف	١٩٨٤م ريال سعودي بلا لاف	إيضاح
١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	٨	٦٧,٦٤٩	٦٥,٦٢٧	الموجودات :
١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	٩	١٨٠,٩٠٩	١٩٢,١٦١	النقد وودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
٤٠,٠١٧	٧٥,٣٠٤	١٠	٤٣٨,٩٥١	٤٢٠,٧٤٩	نقد وودائع لدى البنوك
٢٠,٤٠١٧	٢٧٥,٣٠٤	١١	٦٨٧,٥٠٩	٦٧٨,٥٢٧	مطلوبات من البنوك
					جارية
					داخل المملوكة
					خارج المملوكة
					ودائع
					داخل المملوكة
					خارج المملوكة
					فروض وتسهيلات إئتمانية وكبيالات
					أقدم خصم محض الفرض المتكوك في خصصها
					الخصم
					الاستثمارات :
					موجودات ثابتة :
					أراضي ومساكن
					أثاث ومعدات
					موجودات أخرى :
					تسهيلات إئتمانية مقابل مقبولة
					موجودات متنوعة
					مجموع الموجودات
					حسابات نظامية :
					تسهيلات إئتمانية مقابل خطابات ضمان
					واعقادات مستندية والزامات أخرى

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر ١٣ جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر ١٣ جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

### حساب الأرباح والخسائر والتخصيص للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

١٩٨٣م ريال سعودي بلا لاف	١٩٨٤م ريال سعودي بلا لاف	إيضاح
٦٣١,٦١٧	٦٠٢,٤٢٨	دخل العمليات :
١١٩,١٢٠	١٠٩,٧٨٩	فروض وتسهيلات إئتمانية وفودائع
١٠,٥٠٦	٩٥٠	عمولات وبيع عملات أجنبية
٧٥٢,٢٣٨	٧١٢,٦٧٧	الاستثمارات
٢٧٥,٠٨٤	٣١٢,١٠٤	إيجار
٩٥٠	١٠٨,٠٩٤	مصاريف المخدمات
٢٨٢,١٥٤	٢٩٢,٤٧٩	مخصص الفرض المتكوك في خصصها
		دخل قبل احتساب مصاريف العمليات
٩٢,٣٥٤	١٤٧,٢٦٢	مصاريف العمليات :
٦٧٧	٧٠٧	رواتب ومزايا حكومية
٧,٢٩٠	٧,٩٩٦	أجور ومكافآت أعضاء مجلس إدارة
٣٢,٨٤٨	٣٥,٢٢٧	استهلاك موجودات ثابتة
١٣,٤٦٦	١٩١,١٩٢	مصاريف أخرى
٢٤٧,٩٨٥	١٠١,٢٨٧	صافي دخل السنة
		التخصيص :
٢٤٧,٩٨٥	١٠١,٢٨٧	صافي دخل السنة
(٥٠,٠٠٠)	(٣٠,٠٠٠)	المخصص إلى الاحتياطي النظامي
٢١٠,٨٨٨	(٧١,٢٨٧)	الأرباح مقترحة توزيعها
٤٠,٨٨٦٢		المخصص إلى الاحتياطي العام
		يطرح :
		المخصص لمقابلة خسائر المعادن الثمينة
		في السنوات السابقة

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر ١٣ جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

### قائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

١٩٨٣م ريال سعودي بلا لاف	١٩٨٤م ريال سعودي بلا لاف	إيضاح
٢٤٧,٩٨٥	١٠١,٢٨٧	مصادر الأموال :
٧,٢٩٠	٧,٩٩٦	صافي دخل السنة
٢٥٥,٧٩٥	١٠٩,٧٨٩	إصدار سندات قرضية - استثمارات
١٠,١٠٦	٩٥٠	الأموال المتحققة من العمليات
	٨١١	استخدام موجودات ثابتة
		الزيادة في :
		الودائع
		المطلوبات الأخرى
		النقص في :
		النقد
		الاستثمارات
		المطلوبات من البنوك
		الموجودات الأخرى
		الودائع النظامية لدى مؤسسة النقد
		ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد
		مجموع مصادر الأموال
		استخدام الأموال :
		إحفاقات على الموجودات الثابتة
		النقص في :
		الاحتياطي من البنوك
		الودائع
		المطلوبات الأخرى
		الزيادة في :
		النقد
		ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد
		فروض وتسهيلات إئتمانية وكبيالات
		الودائع النظامية لدى مؤسسة النقد
		مجموع الأموال المستخدمة

تمت الإيضاحات الظاهرة من دفتر ١٣ جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

### تقرير مراجعي الحسابات

السادة مساهمي بنك القاهرة السعودي المحترمين :-  
لقد فحصنا الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م وحساب الأرباح والخسائر والتخصيص وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ لبنك القاهرة السعودي شركة مساهمة سعودية - والمبنية على الضمائم من ٢ إلى ١٢ - وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا إجراء الاختبارات اللازمة للبيانات المحاسبية وغير ذلك من إجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية وحصلنا على المعلومات التي طلبناها - في رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تظهر، بعد المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونتائج أعماله ومصادر واستخدام أمواله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة في إيضاح رقم (٢) والاسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها -  
نوجه الانتباه إلى إيضاح رقم (٧) حول الخسائر الحقيقية التي نتجت عن التعامل بالمعادن الثمينة للسنوات السابقة لعام ١٩٨٣م -  
المراسلة :-  
عبد العزيز بن راشد المرشد (مكاتب قانوني) - قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٠)  
عن وفدي وشركاهم  
التاريخ ٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ  
الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥م  
جون ديموند سيد (محاسب قانوني) - قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٢)







برعاية الأمير خالد بن عبدالله

# اليوم عقل إختتام النشاط الرياضي بنادي الحرس الوطني



في نطاق استعداداته لتصفيات كأس العالم :

## منتخبنا الوطني الأول يفوز على استنريج الباسجيكى

كتب - عبدالسلام محمد : فاز منتخبنا الوطني الأول على فريق استنريج البلجيكي بثلاثة أهداف لهدفين في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على ملعب الملك فهد في نطاق المباريات التجريبية التي يجريها منتخبنا استعداداً لتصفيات كأس العالم القادمة لآسيا . والتي عنها نقول :

تقرر حال اللعب .. بعد نزول ماجد عبدالله في الدقيقة ٦٦ من بداية المباراة خاصة بعد دخول المصبيح إلى منطقة وسط الملعب الذي تحرك فيها بحرية وكان لسرعته ونقله للكرة إلى نصف ملعب الفريق المقابل اثره على تحرك الجهة الهجومية اليسرى . مع استعمال ماجد لخبرته في المراوغة وإخذ المكان المناسب لتأثيره على الضغط على الدفاع البلجيكي ليتمكن الرشود في الدقيقة ٤٢ من تسجيل الهدف الأول من كرة مرشدة من الدفاع يلعبها الرشود بحكمة على يسار الحارس . في بداية الشوط الثاني .. وقبل ان يلعب الفريق البلجيكي أنفاس البداية إذ ماجد يسجل هدفاً رائعا يبرسه من كرة مررها المصبيح إلى محمد عبدالجواد في الجهة اليسرى يربطها باقتان على الرأس ( المجيدة ) . لم تهاجم بهذا الهدف سوى لوان ليأخذ جروبول كرة البداية ويبر من الجهة اليسرى متخطيا الحارس رشود ويرفعها على رأس سمول الأسمر ليسجل هدف البلجيكي الأول . ارتفعت حرارة المباراة إلى حد ما بعد هذا الهدف وشاهدنا لحظات سريعة من الفريقين .. وبهاجته المصبيح الجيد بقية من خارج المنطقة يخرجه الحارس بأجورة إلى كورن لا يستغل وتجري الكرة في وسط الملعب .. وهو نسي من خط وسطنا اعطي للفريق الضيف حرية الحركة والهجوم والضغط على الدفاع وبقيت التهمة كرة خطيرة .. ولم يحاول وسطنا تجديد الكرة خاصة وان يوسف عاد للخلف .. وتقدم الرشود للأمام واختار جمال محمد .. وتركزت هجمائنا عن طريق .. الظهيرين المنصور وعبدالجواد . في الدقيقة ٦٢ .. سجل سمل درس هدف فريقه الثاني من كرة قابل خارج المنطقة تصادم بأحد اللاعبين وشغل على يمين الدفاع . تبدأ حركة اللعب بين الفريقين قليلا .. ويتقدم أغلب في وسط الملعب مع محاولات من ماجد كانت ان تسر عن هدف .. في الدقيقة ٣٠ ومن غول داخل المنطقة .. يلعب التنمية الكرة إلى عبدالجواد الذي يسددها بقوة مسجلا الهدف الثالث والفوز لنا .

لم يتخيلنا منذ البداية .. بالاعتماد على تكليف منطقة الوسط بأربعة لاعبين .. لغرض السيطرة على منطقة المناورة .. حيث تحرك فيها الرشود وعبدالحميد .. ومعهم يوسف خميس .. في الحركة الجانبية يميناً ويساراً بينما لعب يحيى عامر كلاعب ارتكاز متأخر أمام خط الظهر .. واعتد هوجمنا على انطلاق المصبيح من الجهة اليسرى .. وترك حرية التقدم من الجهة اليمنى إلى الرشود ليتقدم من هناك .. فيما لعب جمال محمد كلاعب رأس حربة .. ووسط التحرك في التنفص دانت لوسطنا السيطرة معظم فترات هذا الشوط لكن في منطقة وسط الملعب لفتت لم تكن هجمائنا تشكل خطورة حقيقية على مرمر الفريق الضيف .. فلم يسهل سوى كرة واحدة .. في الدقيقة ٢٣ حين تقدم المصبيح من الجهة اليسرى وسددها لجمال محمد الذي لم يسرع إليها ليخرجها الدفاع .. الفريق البلجيكي .. بالطريقة المباركة والسريعة في الهجمات وتميزت كراته بالسرعة والجماعية في الانطلاق ولم يتقدم لاعبه بمركز معين .. واستمر في اللعب على الجانبين والكرات العرضية السريعة .. ولولا أحكام الرقابة من دفاعنا لامتدت كراتهم العرضية عن أهداف .. إذ ان الظهيرين ناصر وعبدالجواد احكما متابعة الأجنحة .. فيما لعب التنمية والبيبي .. بمبدأ السلسلة وأخرج الكرة بسرعة من المنطقة وماركها بقوة في الكرات العالية .. وكان انقضاضهما دقيقاً الى حد بعيد .

## اليوم .. اليوم .. اليوم صيف جديد على الخط الساخن

بواصل الخط الساخن في عكاظ الرياضية مشواره في استضافة نجوم الكرة والرياضة في مسكنا والضيف الجديد هذه المرة قدم لكرة السلة السعودية الكثير جدا وساهم من خلال مسكنا في تحقيق انتصارات وانجازات مشرفة يوم كان عملاق تحت السلة تحت السلة ايضا ولكن كعديب لفريق شباب احد بالمدينة المنورة . ضيف الخط الساخن هو النجم المعروف نعيم عبدالحق .

هذا الاسم لا يزال علقا في اذناننا فقد استطاع صاحبه ان يحفره بفته وإبداعه فترة طويلة من الزمن . نعيم سيكون ضيف الخط الساخن على رقم ٨٢٢٨٢٥٢ مكتب عكاظ بالمدينة المنورة وذلك من الساعة ١١ والنصف مساء .

## مباريات الفد في دورى الجامعات

جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز في القدم والسلة واليد والطائرة . صرح بذلك الدكتور محمد عمر نصيف وكيل العمادة للأندية الطلابية الذي اضاف قائلا : انه على ضوء نتائج هذه المباريات سيحدد صاحب المركزين الأول والثاني .

ما جدد ذكره ان جامعة الملك سعود لعبت ثلاث مباريات في القدم فازت فيها كلها بينما لعبت جامعة الملك عبد العزيز ٤ مباريات . فازت في ثلاث منها وهزمت في واحدة .

كما حصلت جامعة الملك سعود على ٨ نقاط في الطائرة ١٢ نقطة في اليد ٨ نقاط في السلة . وحصلت جامعة الملك عبد العزيز على ٨ نقاط في الطائرة ١٢ نقطة في اليد ٧ نقاط في السلة . وشارك في هذه البطولة جامعة البترول والمعادن بالتهران وجامعة الملك فيصل بالدمام . وجامعة ام القرى مكة المكرمة وجامعة الزمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

### قطعة أرض

مساحتها ٢٥٠٠ م<sup>٢</sup>

مطلوب للشرع

- توفيق باجماع المرافق والخدمات العامة.
- وليست في منطقة آهلة بالسكان.
- تملك لإقامة مجمع سكني لمعامل شركة وطنية بجدة.

لرعاية : السيد/ مدير الشؤون الإدارية

تليفون ٦٦٥٩٨٠٥ جدة

خالد الدمك - جدة  
برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بمنطقة الغربية يستعد في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم النشاط الرياضي لنادي الحرس الوطني موسم ١٤٠٥ - ١٤٠٤ هـ بصالة الألعاب الرياضية بالنادي بام السلام في مهرجان رياضي كبير يحضره عدد كبير من رؤساء الأندية والمنظمات وبعض المسؤولين من بعض الوزارات الحكومية وجمهور رياضي غفير . هذا ويتكبد المهرجان من عدة فقرات .. تبدأ بعرض عامة لفرق النادي المشاركة بالإضافة الى عروض مهرجانية خاصة يقدمها شباب النادي . وعرض خاص يقدمه براعم النادي والتشجيع وفوق التشجيع والجميل والسلاح واللاعبة . وبعد ذلك يتم تكريم اللاعبين المثاليين في نادي الحرس الوطني ولضمان نجاح هذا حفل ولإظهار بصورة مشرفة قامت اللجنة المنظمة لهذا المهرجان الرياضي بتوزيع رفاق الدعوة لرؤساء الأندية والوزارات الحكومية وعدد من المسؤولين في المنطقة الغربية .. رجال الأعمال والمهنيين بشئني الشباب والرياضة .

اداري يهزم فريقه !!  
مرشحا للفوز .. ورافق فريق الطائرة في اخر مباريات وخسر ايضا رغم انه كان الأفضل . فريق يرافقه هذا الاداري .

فقد رافق فريقه وخسر كل المباريات التي رافقه فيها . ورافق فريق اليد وخسر ايضا رغم انه كان الأفضل .

كتب صالح محفوظ الغامدي . اقيمت يوم أمس الأول وعلى صالة رعاية الشباب بجدة مباراة في الكرة الطائرة بين الاتحاد والاهل ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وكانت مباراة جيدة قدم فيها الفريق الاتحادي مستوى طيبا ولعب بروح وجماعية وكان في إمكانه كسب هذا اللقاء حيث لعب افضل من الاهلي في هذه المباراة لو لا التفرقة من جمال عسيري على الحكم الثاني في الشوط الثالث وانتهاء النتيجة (١٤/٨) للاتحاد حيث اخذ كرتا احمر كان بالامكان تجنبه لو ضبط عليه خمس دقائق والتي كانت كفيلة بكسبه هذا الشوط ومن ثم سيكون هناك شيء اخر .. الاهلي وصل تقريبا الى نهائي الكأس بعد فوزه في هذه المباراة (٧/٣) حيث الفرق التي ستقابلها في مجموعتها متواضعة وستقابلها في الدور نصف النهائي في هذه المجموعة طائر الاتحاد في هذه المباراة اثبتت لجمهورها بنيتها فيمكن ان تعود الى ما كانت عليه في الموسم الماضي خصوصا بعد انهاء عقد المدرب الذي لم يساهم به لاعبي الفريق وتم الاستعانة به وايضا عن ادارة الطائرة بالنادي . وتنتهي ان نتشاهد مباريات طائرة الاتحاد كذا عرفنا من قبل وخاصة بعد فوز زمامنا للاتحاد محمد الحسين والذي يحظى هذه الليلة .. اعتقد اننا خرجنا من المباراة قليلا ولنرجع إليها

منذ بداية هذا الشوط تقدم الاتحاد (٤/صفر) وذلك بفضل الضربات السريعة من المصري اخوان والذين وفقوا في تنفيذ شوط جيد وكان الاتحاد في معظم فترات هذا الشوط متقدما . وكان الاستقبال لدى الاهلي في هذا الشوط سيئا للغاية وكانت الضربات السريعة من الاهلي يقللها حائط صد محكم من الاتحاد وايضا لعب الاتحاد هذا الشوط بروح وجماعية عالية استطاع ان يهزم هذا الشوط مستوى ونتيجة (٨/٤) للاتحاد

في هذا الشوط هبط مستوى الاتحاد وتناقل الفريق الاهلي وكان الاتحاد في البداية متقدما (٦/٨) ولكن توقف عند

في مباراة اعتزال جاسم يعقوب الزمالك المصري يكسب القادسية (٢/٣) ق.ن. (الكويت) فريق نادي القادسية في مباراة ودية اقيمت بينهما منذ عامين في بطنية اعتزال لاعب الكويت الكبير جاسم يعقوب . وكانت نتيجة الشوط الأول لصالح الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد احرازها لزمالك طارق يحيى في الدقيقة ٦ واين يونس في الدقيقة ٢١ حين احراز للقادسية اللاعب اعزاق حسين سعيد . وفي الشوط الثاني اضاف لاعب الزمالك كوازي البهف الثالث في الدقيقة ٢٠ . وقد اختار في نادي القادسية في هذه المباراة عدد من نجوم الكرة في الخليج إضافة للاعب النادي الاهلي المصري محمود الخليل .

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

## وضع صلات

هكذا هي اهتمامات قائد مسيرتنا وراعي نهجنا جلالة الملك المفدى تتلمس باطرافها كل لوحة جديدة في معرض الشباب والرياضة .. فيها عو جلالته يشرف اليوم الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير الذي ينظمه نادي القادسية بالتعاون مع الحرس الوطني بالجنادرية .. ويستقبل حفلة الله بتسليم الجوائز للخمسة الأوائل من شوطي هذا السباق ..

وساسية كنهه لا يجب ان تمر دون ان نسجل فخرنا واعتزازنا بحرص جلالته وحرص سمو ولي العهد على ان تظل الرياضة العربية الاصيلية محط اهتمام الجميع في هذا البلد الاصيل .

النجاحات التي يحققها نادي ضباط ومشيوي الحرس الوطني بمنطقة الغربية بام السلام كفيلة بان تؤهل ويجدرا لمركز الصدارة بين الجهات الرسمية التي تؤمن بان العقل السليم في الجسم السليم .. وقد كسبت هذا شخصيا من خلال متابعة بعض نشاطات النادي المختلفة . وهذا ما يدفعني باستمرار لحضور ومشاهدة الحفل الختامي الذي يقام في كل عام .. وموعده اليوم الأربعاء بالنسبة لهذا العام .. واعتقد ان متابعة دقيقة لفقرات حفل الليلة تعني عن اي شهادة تسجل لصالح هذا النادي ..

عادل الأستاذ سالم بشتان رئيس نادي الربيع بجدة عن قرار الاستقالة من رئاسة النادي هو في تصويري ( عين العقل ) . فالربيع النادي اصبح اليوم كغريق يبحث عن قشة تنقذه من الأمواج التي تتلاطمه ..

السيرة التي وجهتها ( عكاظ ) لكتاب الوداديين بشأن تدارك امر هذا النادي العتيق وانقاده من الازمة المالية والمعنوية التي تمر به في الوقت الراهن .. جاءت بدافع الإيمان بالوداد الذي يجب ان تقوم به المساهمة الرياضية للوقوف بجانب اي صرح شامخ من صروح النهضة الشبابية في بلادنا .. فما بالك وهذا الصرح يمثل اعقب انديتنا التي شهدت تأسيس الرياضة في المملكة قبل اكثر من نصف قرن ؟ ! وما يقع الصدر فعلا .. هو تجارب عدد كبير جدا من كبار الوداديين لدعوة عكاظ التي قدمها الزميل عبدالله حسنين مدير مكتب عكاظ بمكة المكرمة .. وهذا بالطبع يؤكد تقدير رجال الوحدة لرسالة في مساهمة ما بذله هؤلاء من اجلها ..

والأمل .. كل الأمل .. ان تتمر الاجتماعات المتواصلة التي يعقدها الوداديين هذه الأيام عن اجابيات يفتح بها هذا النادي العريق بابا واسعا في جدار الانطلاقة الحقيقية .. وعلى درب البذل والعطاء ..

الرجل الى بلده مكررا بتسكيته الغربية التي لعب بها هذا الشوط والذي استطاع الفريق الاهلاوي ان ينهي لصالحه وبدون مقاومة تذكر الى بعد ان وصل الاهلي النتيجة (٥/٨) لينتهي هذا الشوط مستوى ونتيجة لصالح الاهلي (٨/٤) .. وبهذه النتيجة يقرب الاهلي من كأس البطولة لبسبه لدرع الخليج والذري .

الفريقان في هذا الشوط اكثر من اربعين اسلا .

هذا الشوط تم اخراجه جمال عسيري وايضا لعب المدرب بتسكية غربية مغايرة تماما عن الخطا كان في امكانه تلافيا وتهدئة الوضع ولكنه يريد

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

في هذا الشوط قدم الفريقين الكثير من سرعة وايضا الضربات السريعة من احر حائط الصد والتي كانت ترجع مسجلة وكان هذا الشوط قصيرا من حيث الوقت حيث انتهى في الدقيقة ١٢ فقط وتقدم الاهلي حتى وصل (٦/١) ومن ثم تقطعت للاتحاد نتيجة هذا الشوط وصفي هذا الشوط لصالح الاهلي (٨/٤)

### وظيفة شاغرة شركة وطنية بجدة

بحاجة فورا إلى: مهندس مدني

حاصل على بكالوريوس هندسة له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال المساجد . للعمل في منطقة عسير . فعلى الراغبين في العمل .. الاتصال: تليفون ٦٨٢٠٤٦٥ / ٦٨٢٠٣٠٥ جدة أو كتابة إلى ص.ب ٥٧٠٣ جدة



